

新 自作诗词

李伟

男，1984年5月出生，山东省微山县人，工作于江苏扬州。

2021年11月至2022年11月在浙江舟山定海区挂职副区长。

卜算子·东海福泉

本觉中域有，今惊群岛出。
疑是东海宴福星，龙涎泉一股。
又似到灵山，氤氲见佛祖。
涤去疵垢身心清，轻装上任途。

清平乐·五山水利工程

蹈海巨澜，帝禹东海瞰。
望尽苍苍莅海山，因水为师三年。
定海廊外五峰，翠微从容台风。
今日天绦在手，志在缚住鲲鹏。

西江月·夜游东海云廊

明月粼粼微浪，旷野隐隐清霄。
海仙骑鱼波袅袅，翩然坐看芳草。
可爱柔柔轻风，山间依依琼瑶。
云廊连天桥迢迢，报告王母安好。

满江红·走英雄路

东海云廊竹山处，忠井凤竹。
重霄外，霓裳姮娥，为英魂舞。
当年忠贞赴国难，今日无悔断头颅。
桂树下，俯察人世间，未忘辱。
弄潮儿，天不负。
涛头立，摇重櫓。
长缨在手，誓把鲲鹏缚。
静观城外鸡虫事，埋头竭力苍生福。
待复兴，看我华夏，鸾翔凤翥。

永遇乐·舟山鸦片战争纪念馆重新开馆

忠魂泉台，壮怀激烈，旌旗旧部。
犹记当年，勇御外侮，九死战黑虎。
国难当头，海天欲坠，时穷气节犹住。
宁殒命，取义成仁，惟愿清爽皇路。
百年过去，魑魅魍魉，兵民齐心驱逐。
自力更生，发愤图强，天堑变通途。
东海云廊，竹山台上，一片莺歌燕舞。
慰先辈，自信自强，复兴民族。

念奴娇·东海云廊竹山段开通见示

英魂九天，察人寰，竹山繁华景色。
犹记当年烽火里，壮志牺牲如昨。
定海罹难，尸横旧山野。
海天欲坠，赖谁护卫城阙？
百年劫难过去，人间变了，兵民挥黄钺。
十万雄师乘麟鼙，辱尘烟消云灭。
自力更生，发愤图强，代代齐踊跃。
青春云廊，不负先辈热血。

念奴娇·东海云廊

横空出世，鳞五山，环瞰定海春色。
蓝色天绦三千丈，疑是落天银河。
夏日羊角，波诡云谲，风雷更磅礴。
奈何王母，玉簪划碧水池。
今有五山水利工程，禹之决泆，因水判疏塞。
握长纆缚住鲲鹏，赖云廊三功格。
一格行洪，一格蓄水，一格连湖泊。
从此岛城，少有惊魂时刻。

浣溪沙·五山水利工程

米娜羊角惊魂刻，点燃缚鹏心中火，披荆斩棘不退缩。
雄鸡唱白云廊成，中间多少苦与乐，化成共富好生活。

五律·云廊竹山段

盗从海上来，总兵赋采薇。
鏖战六昼夜，身死志不违。
正气存流行，后浪浩然随。
盛世如君愿，云廊弘光辉。

减字木兰花·相约定海

山清水秀，云雾无心出深岫。
物阜业精，漆画妙手写丹青。
鱼市稻田，翁洲走书庆丰年。
此景何在？古今交融约定海。

清平乐·小岛你好

雄鸡唱晓，起舞须趁早。
舟车颠簸休言劳，道声小岛你好！
定海城外五峰，如母怀抱孩婴。
可爱南湾小岛，更加情有独钟。

减字木兰花·神岛徙来

神岛徙来，千万只飞跃山海。
小岛偏爱，万千次徘徊自在。
似在蓬莱，无限美好赖生态。
未来精彩，无边风景看定海。

卜算子·雨中游定海老街

凉风迎面来，屋檐洒雨滴。
市肆故人暖我心，恍觉炊烟起。
岁雕月琢处，青砖伴瓦漆。
蹉跎辗转寻觅觅，似回故乡里。

临江仙·诚意正心选弄潮儿

诚意正心何所去，晨起听雏凤声。
育才造士着新风。
得人政之要，尚贤事业兴。
弄潮儿向涛头立，逆舟须用力撑。
如松柏之后凋零。
高高山顶立，深深海底行。

忆秦娥·定海十大杰出青年

乘长风，海山万里作雄行。
作雄行，鹰隼试翼，红日初升。
休言今杰逊古贤，夜夜龙泉壁上鸣。
壁上鸣，乳虎啸谷，干将发硎。

考察擂鼓山感闻

山有峰上峰，谷存洞中洞。
峰上寻凤凰，洞中探蛟龙。
灵鸟玉树栖，寿鹿青涯腾。
瑶草傍奇花，古藤绕青松。
头上丽日悬，胸前白云生。
疑是傲来国，可有孙悟空。

西江月·考察新建村

青山哪愁雾蒙，秀水自生殿风。
海仙时遣探芳丛，恰来新建南洞。
等风莫如追风，高情仰观白虹。
山溪水下听声声，分明是梨花梦。

别定海

余生欲老定海湾，五山论道烹小鲜。
除书已从扬州下，比邻情谊送我还。

千年古刹天福古寺游记

□记者 韩地枰

“海天佛国 渔都港城”，佛教文化已经深深地融入到了舟山的海洋历史文化之中，与普陀山上的各大名寺相比，位于定海双桥境内东岳山畔的天福古寺别具一格，既是佛教胜地，又是道教胜地，佛道文化融为一体，成为初冬郊游赏景的一处打卡地。

天福古寺，始建于宋太祖立国初年(960年)。迈入古寺，沿着如舒展的羽翼般的屋脊望去，远处高耸错落的庙宇若隐若现。寺院内，一重重红瓦黄墙的建筑，飞檐翘角，雕梁画栋，背靠东岳山，错落有致地分布着，在冬日暖阳的照射下更显古朴底蕴。

穿过前殿，跟随着纒回的石阶和长廊来到高台，殿堂前，立柱全是4米多高的石柱，石柱上腾龙乘云，威风凛凛，雕刻工艺十分精致。殿前的香樟、松柏郁郁葱葱，让阳光拉出了长又斜的影子，树影婆娑，蝉声寂寥，檐牙高啄，肃穆而清静，随处散发着古朴的气息，似一位饱经风霜的长者，诉说着这些年世人眼中所看不见的往事。

寺内沿中轴线从低到高依次排列着天王殿、圆通殿、大雄宝殿等建筑，宏大庄严，东西两侧还分布着钟鼓楼、东岳殿、伽蓝殿、客堂等风格不一的建筑。据记载，天福古寺内的老东岳宫，自古名气响于一旁的天福寺，故香客一直以东岳宫代指天福寺，古时称“紫微东岳宫”。南宋嘉熙

三年(1239年)，参知政事兼同知枢密院事余天锡回乡省亲，到东岳宫朝拜东岳大帝，看到“寺宫并存，清幽雅静，万尘具忘”，便书“天赐福地”匾额留寺，寺以“天福”为名流传至今。

与之相流传的还有与定海之名有关的故事，定海建城在明朝，名“舟山”，清康熙帝认为“山名为舟，则动而不静”。舟是船，容易漂走，从稳固疆土的角度出发，寓意不好，于是亲手题了“定海山”匾，“海定则波宁”，以祈“海波永定”，希望这个地方像定海神针一样稳稳守住疆土，此匾曾在东岳宫中供奉，而今寺院内虽未见康熙真迹，这段故事却流传了下来。

定海是一座饱含海洋文化底蕴的历史古城，而天福古寺亦是这座海岛古城历史文化的结晶，自南宋建立以来，寺庙经历了朝代更迭和战争，几经损毁，1995年当地居民建东岳殿于原址。1997年1月7日，寺院正式开放。如今，千年古寺焕发新颜，东岳宫内，汉白玉雕刻的“二十四孝图”生动鲜活地展现了“百善孝为先”的文化精华；寺庙廊柱亭阁间，随处可见导人向善的醒世警句。置身古寺，听暮鼓晨钟和经声朗朗，细数悄然流逝的时光，感悟世俗中的平凡，平凡中的旷达，让人于清幽之处启迪向善，净化心灵。

天福古寺一直秉持着“扶危济困、利益人群”的理念，参与到民间社会慈善事业中去。近五年，共计布施200万余元，并积极参与五山水利工程建设、疫情防控等当前区域的经济社会发展中心工作之中。这座古寺将扶贫济困的慈悲宗旨传续千年，携十方善信之力量，用慈悲之心温暖世界。