

端午龙舟情

□王文咏

端午节，不仅是一个传统的节日，更是一个可以让人感受到浓郁文化气息的节日。在这个节日里，人们会品尝粽子，饮用雄黄酒，还有一项非常受欢迎的活动——赛龙舟。而对我而言，赛龙舟则是一项带有浓厚的情感色彩的活动，它已经和我的人生紧紧相连，凝结着我的龙舟情缘。

我记得在我还是一个小孩的时候，我经常和父母一起去看赛龙舟比赛。那时候，我并不是很理解这项活动的精神和意义，只是被那些龙舟手飞快又有力的划桨动作所吸引。我会紧紧牵着父母的手，站在观看赛事的人群中，欣赏这些赛龙舟运动员的运动技巧和力量。那时候的我，没有想到有一天自己会和这些运动员一起划船。直到我上了大学，我才有机会参加龙舟比赛。当时，我加入了学校的龙舟队，成为了一名龙舟手。在大学里，我学到了许多关于龙舟文化和龙舟运动的知识，同时也结交了很多志同道合的朋友。他们来自不同的专业，有的是体育专业的学

生，有的则是艺术、医学和经济专业的学生。虽然我们来自不同的领域，但我们一起拼搏奋斗，为龙舟队贡献了自己的力量，赢得了荣誉和尊重。

每当赛季开始的时候，龙舟队就会进行训练。我们会在黄昏时，在学校的湖边集合，在指导教练的带领下，认真刻苦地训练。我们每个人都会尽自己的最大努力，每个人都将练习视为竞技，比一比谁划得最快，最有力，这种精神感染了我，也让我体会到了日复一日的努力所取得的成果是多么美丽。

在比赛那天，我会早早地到达比赛场，准备好防晒霜和帽子。迎着初升的太阳，看着龙舟驶过湖面的路线，预测比赛的结果。我对于赛事的每个细节都非常爱好，我想着每一个小动作，每一个划水的节奏，想着如何最完美地把龙舟划过终点线。我和我的队友们等待比赛的开始，这时候，人群中传来了一片嘈杂的声音，“加油！加油！”，这实在是一种激励，我被这种助威的力量所感染，我清晰地听到了每一个

对自己加油的声音，我心底只有一个信念，就是我们一定要取胜。

在赛龙舟比赛中我领略了竞技精神和团结合作精神，即使在比赛设置障碍的条件下，我们仍能奋起反击，用最好的表现赢得胜利。我们不断地磨炼自己，让自己的技能更加娴熟，体验着团结合作的美丽，作为队员，我们时刻牢记自己的身份，始终相信彼此。

回忆起过去那些美妙而难忘的经历，我想到的不仅是那些优美的划水动作和协调的动作，更是那种一起分享的对这项活动的热爱，而是一种让人感到神奇而感动的情感，可以让一群年轻的学生被凝聚在一起，成为一个互相支持和陪伴的温暖大家。我的龙舟情缘，并不是简单的对这项活动的热爱，而是对它所包含的精神力量、文化内涵和团结的美好追求。

时光不语，此刻，我的心灵渐渐敞亮，龙舟情缘似乎才有了更深刻的寓意。龙舟似乎是一种象征，象征着人类向前推动的动力，龙舟手们则是这股动力的体现者，他们

奋力拼搏，把自己的生命力融入到划桨动作中，这样生命就在坚实而积极的运动中释放出了最好的精神和灵魂。

在龙舟比赛的时刻，我经历了一种真正的内心感悟。在明媚的阳光下，湖水泛起了美丽的涟漪。我的心中不时冒起一股暖意，那是来自于我的笃定，相信那股暖意会随着龙舟手们的狂热跳跃而蔓延。在赛龙舟的过程中，我参与了无数次的划桨，释放出了自己的最大力量与激情，感受到成功对于自信与勇气的滋润和磨砺，这份感觉，是无以言说的震撼和美好。

龙舟精神诠释着一种积极向上的生命态度、一份人和人之间相互合作、相互营造的拼搏氛围的升华。每当我回忆起这些经历时，我觉得自己内心充满了无尽地希望、蓬勃的生命和精神的力量。而每当赛季结束，当暮色逐渐降临，我便停住步伐，深深地吸一口气，告诉自己，某年的端午节，我们一定会再次见面，再一次超越自己，划过胜利的终点。

节前一周，母亲会一一打电话，确保端午节的团圆。炉火明灭，家人团坐。粽叶飘香，团圆安康。母亲说，端午节就是要一家人围坐在一起闻着艾蒿，菖蒲的草木之香，吃着自己包的粽子，自己腌的咸蛋，拉拉家常，说一些吉利的话，这样才叫过节。因为母亲的坚持，我家端午节的情感和仪式感几十年如故，饱满而热烈，不曾褪色。

作家冯骥才说：“中国人的精神文化传统，往往就是依靠代代相传的一年一度的节日继承下来。”

对母亲来说，端午是团圆安康的祝福，是迷人的草木香气，是认真的生活态度。母亲以她特有的仪式感让我们一点一滴地感受到人生的节奏和意义，教会我们带着祝福生活，把寻常的日子过得软糯香甜。

健脾、补肾强筋、活血止血等功效；赤豆富含蛋白质、维生素等，有滋补强壮、健脾养胃、除湿解毒功能；松子仁更是食疗佳品，兼有强壮补骨、和血美肤、润肤止咳营养保健功能，被誉为“长生果”。这四味再加上肉沫的“调理中和”，真可谓：冰肌玉骨透浓香，五味融合待尔尝；绵甜香软一盘聚，六腹熨帖意气洋！

天南地北春夏复，难忘故园粽味香。多年来，我一直在外面奔波，经历了很多端午节，也品尝过各式各样的粽子。虽说这些粽子味道都不错，但我最爱吃、最难舍的却还是外婆包的五香粽。每次端午回到老家，坐在天井当院吃着外婆的五香粽，品味着“角黍包金，草蒲泛玉，荷香暗度，渐引入陶陶，醉乡深处……”真是觉得心染艾气、唇齿生香呢！——也许，这就是乡愁的味道和份量吧！

父爱甜甜润端午

□苏甜甜

“端午临中夏，时清日复长”这首由盛唐时期流传至今的古诗告诉人们，端午节来了，在临近夏天中间的时候，白天时间日渐悠长的时候。日头渐长，酷暑闹人，此时的太阳就像是还没有被后羿射下来一样，将大地在似火的阳光下炙烤。道路两旁虽有绿树成荫，但像是凉亭一样的大树也有无法庇护的地方。

夏日的清晨已有热浪迎面而来，靠墙边的一株石榴树映衬着夏日的火热，榴花红似火，就像人们红红火火的美好日子。为生活奔波的劳动人民，早在黎明时分就开始了一天的劳作，辛勤的耕耘，劳动人民的脸上露出了朴实的笑容。即便在端午时节，清晨的街市依旧热闹，早市少不了豆浆油条的完美搭配，一碗蒜香十足，再来点与夏天酷暑同款的油泼辣子更是让人食指大动，白糖、红糖馅的炸糖糕更是让人在蜜糖里回味无穷……种小吃，光是看着都让人垂涎三尺。

这么多的美味小吃，让我的舌头都想为夏日佳肴来跳一段美妙的舞蹈。但是我最喜欢的还是

香甜的蜂蜜粽子，这是一段甜蜜的记忆，我的童年时期是在北方的农村度过的，记忆里小时候出门就能看见一片洋槐树，洋槐树长在一个不小也不大的沟里，门前的路就是黄土高原的特色，一到雨天就能走过货真价实的“水泥路。”我们当时的生活并不富裕，但是我到现在还能记得在缺吃少穿的年代里，在父亲饱含爱意的目光中，在我的童年时光里品味蜜糖裹着粽子在嘴里绽开甜蜜的幸福岁月。

时光悠长，岁月的痕迹在走过的一页页日历上，日复一日，年复一年，慢慢地累积沉淀，时光愈发的厚重，就像夏日冗长时光漫漫。一页页翻过的日历见证了时光的变迁，褪去了父亲年轻的面容，一笔一划在父亲曾经英俊的脸庞刻画出了岁月的印记，深深浅浅融进了黄土高原的色彩。父爱是永恒的，就像绿荫重重的大树，庇护着幼苗不被日光炙烤。夏日绵绵，日光灼灼，夏日里的日光虽炎，但父亲的爱让炎炎夏日变得温柔，端午的蜂蜜粽子更是让这份爱更加得甜。

端午的味道

□贾春婷

五月立夏，六月芒种，转眼已夏至。门前麦子已满穗，光阴又过半。

闷热的空气渐渐撑满了昼长夜短的时日，地上的一切都在蓬勃向上地生长，田野里，风起浪涌，波涛汹涌，涌动着麦子淡淡的清香，荡漾着麦子壮烈的吟咏。六月的乡下，一片浓绿，绿得浓稠，绿得波澜壮阔。如此的美丽壮观，魂牵梦绕地呼唤我回到乡下。

园子里的韭菜、芹菜、小白菜们挨挨挤挤地顺风而长，茄子、西红柿、辣椒健壮的身躯上挂满了果实。翠绿、碧绿、浓绿都长成了风景，在一阵阵风里欢喜摇摆，日常空寂的小院里生机勃勃。

只可惜，她们不在，无从感知这一切。不知天堂里的她们还记得一年一度的端午节？是否也要包粽子？在深海似的蓝天上划龙舟？小时候常听母亲说，她的家乡年年端午都要赛龙舟，年青力壮的汉子们腰里绑着黄绸带，头上扎着红丝带，一条龙舟两排人，打着赤膊，齐声喊着号子划着浆。那火热、那激情、那威武，随着一声号令，随着一路西行的火车深深留在了在她们二十岁出头的岁月里，从此，山水相隔，一别两宽，故乡变他乡，他乡成故乡。龙舟成为她们永远不回不去的一缕乡愁和温暖，也成为我心中永远的遗憾。

闷热的夏季，那里的天空总是雨水涟涟甚至瓢泼，如同爷爷奶奶们心里的泪，流了无数次，却无法唤回外婆的幺妹儿，唤不回爷爷那个曾经说“我将来长大了要走得远远的”的招人喜爱的小少年。蜗居在小村庄，无边的稻田变成了漫山遍野的麦田，湖泊河流里的鱼虾、莲藕和鸭子变成了野滩上的牛羊和圈里猪与鸡，数不清的桔子树变成了房前屋后的杏子树，白米饭变成了拉条子，未曾以插秧赶鸭为理想的她们却以割麦子、养猪维持着生计。

然而，端午的习俗未曾丢弃，甜甜的米糕幸福了我的童年，少年直至青年时代。端午节到了，房前屋后一片兴旺，满怀激情的

麦子极力吮吸着天地精华，在金色的霞光里吐出淡黄色的麦花儿，渐渐粘满整个麦穗，沐浴着丘陵地带的湿润凉爽，在西北强烈的阳光里，用尽所有的气力，将生命的乳汁全部灌输给穗壳中稚嫩的籽粒，渐渐失去光彩，变成干瘪的白色而凋落，仅仅两到三天，麦花走完了极为短暂而又美丽的生命，从此，麦粒饱满，麦香溢满整个村庄。

母亲也像一株麦子，用尽气力将结在她身上的我们托举出贫瘠的土地而耗尽了她的生命。夏日的清晨，她总是迎着微薄的晨光在厨房里升起一天的烟火，星光闪耀的夜晚，她又在昏沉的睡梦中筹划着我们的未来。年少不懂事的我们，在每个端午节的清晨里沉睡不起，她喂饱了猪，为鸡撒上食，开始为我们蒸米糕，阳光照亮了村庄，照醒了我们的梦，米糕已经盛在了大大的洋瓷面盆里，雪白的大米糕上点缀着几颗红枣，粘粘的、软软的，一进厨房便闻到了那清淡的米香、枣香味。

等我们起床，糕已放凉，拌上白沙糖或浓稠而金黄的糖稀，软糯香甜却不腻。米糕并不是端午的唯一，尽管日子很穷，母亲与父亲的心思却很丰富，仪式也总是隆重，中午总有一顿油水很重的饭菜，或鸡或鱼，日常的亏欠总会在节日里得到弥补，还有艾草煮水后的洗身。一个个节日的由来与习俗便印入我的脑中，后来的后来，孤独年近的父亲常等着我们上门过端午，虽是脚步蹒跚，依然会去集贸市场为我的孩子买一个香囊或礼物。其实，端午的早饭还有煎饼，母亲的煎饼手艺我们谁也没学会，只记得她搅好一盆面糊，每次，像变戏法似的拿着铁勺在面糊里一绕，用油刷子往灶上的大铁锅里刷上一层薄薄的油，然后将那面团顺着锅绕一圈，薄薄的煎饼便贴在了锅底，翻面再煎一次，淡黄色的煎饼便出锅了，母亲做的煎饼软糯淡黄，与如今市面上卖的那种酥脆的煎饼不同。她走了，手艺失传了，我们再也吃不着了，端午的幸福却成了我们最温情的记忆。

母亲的端午

□张绍琴

一向注重节日的母亲每年过端午，总是仪式感十足。

端午节除了粽香满室，餐桌上还得有咸蛋，大门两边也要挂上艾蒿、菖蒲才算。对母亲来说，草木香气和粽子、咸蛋一样，是端午的标配，缺一不可。

对我们小孩子来说，端午则是好听的童谣，是香甜软糯的粽子，是上弦月一样的咸蛋。

小时候家贫，家中喂养着几只鸭子，却通常吃不上鸭蛋。鸭蛋凑到十个以上，母亲总是在赶集天提到场上卖给人家，换回盐、油等生活必需品。然而端午前一个月，母亲总会留下几个鸭蛋，小心地擦拭去外壳上的污痕，放到泡菜坛子里，多加一点盐，浸泡到端午节，再捞出来过节。

艾蒿和菖蒲通常是头天下午在山上干农活快收工时分别割上

一把，拿回家用草绳系上，挂在大门上方的左右两侧。糯米则是提前一晚用温水浸泡。

端午节这天，母亲起得很早，先到菜园边上摘来几把新鲜的粽叶，一张粽树叶子，清洗干净，换上干净的温水，将粽叶和撕成细绳的棕树叶子放到水中浸泡，使它们变得柔韧。再将泡好的糯米过滤到笊箕中，准备好小勺子。母亲坐到筲箕前，左手拿起两张粽叶，并排叠好，右手舀两勺糯米到粽叶上。母亲包粽子时像一名工匠，她包的是三角粽，必得旋成好看的锥形，放入糯米后裹紧，底部长而尖，没有一丝缝隙，另外两个角对称，整个粽子像等腰三角形的样子。

我们总是早早守在灶房，等着粽子起锅。看着我们的馋嘴样，母亲便会笑着唱起不变的歌谣：“五

月五，是端阳。门插艾，香满堂。吃粽子，撒白糖。龙舟下水喜洋洋。”

那些年母亲包的都是白粽子。煮熟后粽叶的清香和糯米的香味混合，弥漫在空气里，从瓦缝，窗罅飘散到屋外，像藏不住的欢喜。糯米洁白饱满，松松软软地躺在翠绿的粽叶里，煞是好看。解开细绳，剥去粽叶，蘸上白糖，甜甜的，香香的，糯糯的，说不出的滋味绵长。

母亲将煮好的咸蛋一个切成四份，放在盘子里，每人分得弯弯的一小块。我们下着饭，一小口一小口将那枚小小的“月牙儿”吃进肚子里。

如今几十年过去了，端午亘古不变，年近八旬的母亲提前买来糯米、鸭蛋、依然自己包粽子，自己腌咸蛋，买来艾蒿、菖蒲插上。

难忘家乡五香粽

□钱国宏

子技艺。只见外婆捡起苇叶三国两绕，便成为小舟状，然后将糯米、黄米、红枣泥、板栗、赤豆泥、松子仁、肉沫等统统放在“小舟”内，滤净水，再用又长又细的马莲叶捆好，转眼间，一个粽子便做得了。所有的粽子全部包好后，再一起放在锅里煮。当蒸气从灶间升腾起来时，屋里屋外便弥漫着一股浓浓的香气；继之，整条巷子便飘散着醉人的粽香了！

粽子在锅内煮上两三个小时，捞出，剥去包裹的苇叶和马莲，一个心形的红、黄、白、赭多色相间的五香粽便硬在盘里，端上了餐桌。五香粽一出锅，屋子的角角落落便都被浓郁的粽香覆盖了！当五香粽装盘上桌时，不要说那勾人馋涎的味道，单是那五彩缤纷的色彩就已让人食欲大开、垂涎三尺了，真可谓是“香粽端上来，神仙坐不稳”！

五香粽凉甜芳香，黏在舌上嫩滑不腻，红枣的悦目、板栗的绵甜、赤豆的爽口、松子仁的脆生和肉沫的浓香，一股脑地在舌尖上张扬着、招摇着、舞蹈着，逗引着味蕾，仿佛嘴里开张了一间杂味店，使人咀嚼再三，就是舍不得让其从舌尖上滑入肠胃。尤其是赤豆，虽然被沸水煮得软软的，可嚼起来依然像一个个饱满的日子从舌尖上鱼贯而过，让人觉得每一口的咀嚼、每一次的吞咽都是那么实实在在、真切切切！一个小巧的五香粽，不消三两口便“消灭”殆尽；食罢，无论是谁，都会习惯性地舔舔嘴唇，眼望盘子，一副意犹未尽的样子。

五香粽不仅味道美、口感好，而且还富有营养。红枣含有丰富的蛋白质、脂肪、胡萝卜素等，有补中益气、养血安神、滋阴润颜的功能，民间有“一日三枣，一辈不老”之说；板栗甘甜芳香，有养胃

