

岁月静好是秋天

□于治国

立秋已过，凉风悄起，万物繁华待收。这是秋天的序曲，也是大地的诗篇。在习习的凉风中，我们迎来了收获的季节，这个季节的美，像一首清澈的诗，诉说着秋的独特魅力。

花草树木都披上了浓郁的金秋色彩，那是大地的调色板，满眼的成熟与喜悦，满眼的充实与欢乐。城市的道路两旁，树的枝叶有青有黄，显露出秋的深沉与苍凉。河边的树叶飘飘荡荡，或慢慢落于河里、飘浮在水面，自由徜徉，或落于河边的小路上，似一首小诗，咏唱着收获的旋律。田间地头，待收的庄稼果实硕大，从春天就开始累积的成长记录，即将挥笔结尾，写下一个美满的收成。

秋天的美，不只是景色的成熟、果实的丰硕、人心的满足，更多的，应该是季节的回响、付出的回报。一年四季，各有其美，春耕夏长，秋收冬藏，每一季都有着自已鲜明的特

色，让人流连忘返。而唯独秋天的美，格外让人心动，因为其丰满与成熟，更因为其殷实的收获，为安然过冬而做出的巨大贡献。当寒冬替代深秋之后，万物萧索，田间空旷，颗粒归仓，人们得以安全度过漫长的严寒。集春夏之辛劳，得一秋之收获，所谓集大成者，秋天毫不为过。

秋的美，形于外，而实于内，秀外惠中，丰盈圆润。微凉的风悄然起，催生了曹公的《观沧海》：东临碣石，以观沧海。水何澹澹，山岛竦峙。树木丛生，百草丰茂。秋风萧瑟，洪波涌起。日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。幸甚至哉，歌以咏志。

一代枭雄曹操，北征乌桓胜利班师，时值秋季来临，途中登临碣石山时有感而发，借大海的雄伟壮丽景象，表现了开阔的胸襟，抒发了统一中原建功立业的抱负。此

时曹操虽大业未成，但已然霸气侧露。虽未大功告成，但目标已经明确，前途尽在掌握。

历史纵横，上下几千年，朝代在变换，年轮在增长，而每一年的四个季节，却始终没有任何丝毫的变动，还是春夏秋冬。正如“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家”，变的是朝代、是人事、是历史，而不变的，是地球上的硬件，包括山、河、湖、泊、高原、平原、城市、村落、楼堂瓦舍，以及特色鲜明的四个季节。

秋的景象、秋的成果、秋的内蕴、秋收获，一切的一切，构成了秋的美，秋的内蕴，秋的神韵，秋的气质，秋的风采。秋天是一幅丰富的画卷，是一首收获的长歌。它以深沉的历史内涵、悠远的文化底蕴和收获的喜悦之情为背景音乐。它以丰收的景象、硕果累累的成果，诉说着生命的坚韧与伟大。

落叶的旅程

□熊聆邑

在秋天的微光里，常常见树叶从枝头悄然飘落，宛如疲倦的蝴蝶，静静地降落在大地的怀抱。那一片片落叶，从嫩芽、深绿、浅绿、鹅黄，最后走向枯萎，经历了四季的轮回，走过了生命的旅程。此刻，它们安详地回归大地。看着这些落叶，我不由得思考起它们那奇妙的旅程。

春天来临，树叶从树梢上抽出嫩绿的细芽，迎着温暖的阳光，开启了生命之旅。它们吸收着雨露，汲取大地的养分，日夜不停地生长。在阳光的照耀下，树叶绿得发亮，仿佛能滴出汁水来。等到夏季的脚步悄然而至，树叶愈发饱满，犹如一位绿色的画师，将每片叶子都以生命的色彩，勾勒出最美的样子，散发出生生不息的活力。然而，当季节的流沙缓缓滑落，树叶便在秋风的轻抚下，染上了淡淡的金黄，在落日余晖里，渐渐变脆，慢慢飘落。

树叶经历了从生机勃勃到凋零的转变。当

它们随风飘落，姿态轻盈，仿佛在跳着一支优雅的舞曲，静静享受着一段奇妙而短暂的旅程。或许，它们更像是酝酿已久的探险家，怀揣着对远方的渴望，纵身毫不犹豫地跃入未知的领域。落叶是浪漫的、可敬的，人们总会为它们的美丽与坚韧而感慨。

然而，落叶的飘零并非生命的终结，它们以轻盈的舞姿告别枝头，在岁月的流转中，与土地相融，为树木提供源源不断的养分。这时，落叶的生命之旅似乎又进入了一个新的阶段。它们不再只是飘落的叶子，而是成为了生命的延续，它们的美丽与价值留在了大自然的记忆中。

看着这些落叶，我不由得思考起生命的循环。我们也何尝不是如此？从出生到死亡，经历着生命的轮回，期间充满了喜悦、悲伤、成长、衰败种种体验，最后也好似一片落叶，飘落归尘。然而，我们又能留下什么呢？

有人曾说过：“生命就像一本书，愚者忙忙碌碌地翻过，智者则慢慢地品味。”在生命的过程中，我们懵懂无知的呱呱坠地，在大人们的教导下茁壮成长，在学校的教育中获得知识，在社会的历练中有了勇气。历经挑战、走过黑暗、克服苦难、不惧挫折，回顾自己的一生，曾经璀璨如星辰，也曾经寂静如深海，人生的每一步，都成为了生命中不可或缺的篇章。

或许我们唯一能留下的只有我们的品性，父辈教导我们要正直、善良、勇敢、坚强，正是这些品性成为了我们人生的基石，照亮了我们的人生之旅，指引着我们不断前行，才让我们在若干年后的回忆时，不会因为碌碌而为而自责，不会因为虚度光阴而懊悔。或许我们能做的也只有传承，将一切美好的品性传给后来者，成为生命永恒的延续，成为一种永不凋零地精神力量。

行走秋天的画廊里

□白卫民

温柔的秋风悄然而至，带来缕缕凉意，四周已然弥漫起了秋的香气。我徜徉在秋的季节里，漫步田野上，领略这醉美的秋景，心旷神怡，就像行走在秋天的画廊里。

“明月青山夜，高天白露秋”。站在田头，耳畔响起了唐代诗人李峤《同赋山居七夕》中的优美诗句。秋高气爽，蔚蓝天空时而飘过朵朵白云，云彩白净犹如棉花糖，悠悠然飘荡在空中，不时又变换着其它形状。秋日的阳光洒在大地上，暖暖的，照在即将成熟的庄稼身上，让它们尽情享受爱的柔抚，变得成熟而害羞，田间地头展现出一幅别样的模样，更是别具一番风景呢。你看这边，高高的玉米植株似一层层绿色的屏障，丰满的玉米棒子披着一头卷发，伴随着玉米秆悠闲地随风摇曳。稻谷一浪接一浪在田里翻滚着金色的波纹，把稻田装扮成一片金黄的海洋。再瞧这里，红高粱挺直了腰杆，向人们扬起红彤彤的笑脸。苹果挂满枝头，在树上一个个露出了可爱的脸蛋，展现少女害羞时的表情。火红的柿子挂满枝头，好似

高高悬挂房前喜庆的大红灯笼。石榴籽紧紧抱成一团，咧着小嘴在秋风中热情的欢笑。眼前的美景尽收眼底，大踏步行走在丰收的大道上，沐浴着阳光和雨露的滋润，显得更加丰满而富有生机。空气里不时还散发出果子特有的香气，伴着农人爽朗的笑声，在田野上空回荡。

秋日的暖阳，照在人们身上，已经没有夏天的炙热，显得温暖而舒适，给人一种宁静和舒适的感觉。随着秋季脚步慢慢来临，农作物已慢慢开始枯萎，田野上也多了些许沧桑的气息。此情此景，不禁让人轻吟起唐代诗人刘禹锡《秋词二首（其一）》中那句“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝”的著名诗句。

漫步田野的林荫小路，遥望秦岭山上色彩斑斓的树叶，不仅感慨万千。阳光已将枫叶的美唇染红，此刻的枫叶身着一袭红妆，似一位端庄美丽的新娘，收获着人们的祝福，在微风中多情摇摆，仿佛在告诉世人，秋天是多么美丽而温情。银杏树也不甘示弱，在朝阳照射下

发出金黄色的光芒，随风片片飘落铺满大地和道路，踩在这些金灿灿的叶子上，仿佛踏在柔软的金子上，心生阵阵喜悦。树叶开始在枝头上变得枯黄，在秋风中轻轻摇曳，五彩斑斓的颜色如同一块调色板，秋，扛起时间的画笔，在大地的宣纸上尽情描画。

置身田园风光的美景中，我看到了在农田里辛勤劳作的农人们，他们的腰身拱成一张弓，手中挥舞着镰刀，披着辛勤劳作的汗水，在希望的田野上开始收获丰收，在辽阔的大地上悄悄播下来年的希望。岁月痕迹刻满了脸庞，古铜色的脸上始终洋溢着阵阵微笑，因为他们知道，付出努力必将会有所回报。

倏然间，这些秋天里的景色在我的眼里，一下子变成了一个田园风光的画廊，让人不禁深深地陶醉于其中，如痴如醉，恍惚间已然分不清是画还是景？行走在这个美丽的画廊里，深切地感受到大自然的丰饶和恩赐、人与自然和谐共处，也感受到了秋天里的美好。



稻谷金黄

稻谷选择金黄的颜色
它比黄金更有底气
农人捻动稻穗
像拨动黄金一样欢欣
鹭鹭和乌鸦受到鼓舞
围着拾穗者盘旋
在辽阔原野的更高处
白云就将播放
鸿雁的新曲

丹桂沉香

与春兰相匹配的
是秋天的桂花
它们一定心有灵犀
遥遥互动
将岁月的挚爱揽在怀里
我希望
尘世有多少疲惫
就有多少
擦肩而过的丹桂沉香

秋菊漫山

秋山的头顶插满野菊
蜜蜂认它为春天
九月骄阳像一把羽扇
守护遍谷幽香
下山时，村民的背篓里
盛满芬芳
如今她们学会了
像拾掇茶叶一样酿制一杯
浓浓山菊花

柿子吊灯

叶子落光了
灯笼还在树上
鸟儿飞过
地上就会多出一坨泥红
如果不是酸涩的
就不会悬挂那么持久
当它开始变得甜蜜
北风和冰雪就会
唾手而立

莲藕行雪

淤泥，脚底板，蹭过的
一双双手，都是黑铁造的
当它出水
如月光将煤的世界照亮
在黑暗中蹲得愈是长久
就越发磨砺出雪的锋芒
莲藕清白
睡在箩筐里
像移动的雪山

成熟的秋天

□何愿斌

