

## 秋，诗意的季节

### □黄莹

秋天，是大自然的诗意之季；秋天，大地换上了一袭金黄的盛装，当柔和的阳光洒在大地上，当微风拂过树梢，当天空中洒下银色的月光，这个季节便以它独特的魅力拥抱着我们。

走进秋天的清晨，瞭望那广袤的田野。当太阳刚刚升起，天空是那样的广阔而澄澈，山野是那样的多彩，湖水静谧而清澈。山水之间，一幅色彩多姿的画卷在眼前展开。“白露未晞官树下，青楼凝望秋云遥。”宁静美丽的秋日景色与远山和苍穹融为一体，美不胜收。

田野中的稻谷、小麦或玉米已经

成熟，耀眼的金色在秋风中摇曳。这一片广袤的田野仿佛是秋天的金色海洋，处处是丰收的景象。

随着视线的延伸，我来到了果园。果树上挂满了各种水果。苹果、梨、葡萄……秋天的果园充满了甜美的果香气，吸引了蜜蜂和蝴蝶飞舞其间。随手摘下一个，咬上一口，果汁多而爽口。果树的叶子也逐渐变成了橙黄和红色，为果园增添了一抹秋天的色彩。

继续向前走，我来到了山坡。漫步于林间小径，踩在厚厚的秋叶上，发出悦耳的沙沙声。阳光透过稀疏的树叶洒在地面上，形成斑驳的光斑，仿佛

是自然的拼贴画。秋季的山坡是五彩斑斓的，树叶变成了红色、橙色和黄色，形成了一幅美丽的画卷。山坡上的朵朵野菊花在秋风中欢笑，为整个景象增色不少。远处的山峦也在秋日蓝天的映衬下若隐若现，勾勒出如诗如画的轮廓。这一切都是那么的宁静和祥和，仿佛时间慢了下来，人们可以更深入地品味生活。

秋风吹来，带着清新的气息，吹散了夏日的闷热和汗水。在这个季节里，树叶变得五彩斑斓，从翠绿变成了金黄、橙红、深紫。每一片叶子都像大自然的画笔，在秋风的指引下跳舞，形成了一幅绚丽多彩画卷。这些落叶

如雪花般飘洒，轻轻地覆盖了大地，仿佛为大自然铺就了一条五彩斑斓的地毯，为我们迈出的每一步都带来温暖和舒适。

夜晚，秋天则展现出它的神秘面容。一轮明月悬挂在天边，如同守护着这美丽的季节。秋天的江水闪烁着银白色的光芒，仿佛邀请人们去探索那清澈的深处，去寻找那些隐匿其中的秘密。天空中的星星熠熠生辉，仿佛是遥远的宇宙之窗。寂静的夜晚，秋风吹过，带来了淡淡的清香，让人陷入幽静的思考中。在这些时刻，人们可以与自己的内心深处对话，思考生命的意义和价值。

秋天是丰收的季节，田野里的庄稼沐浴在阳光和雨露中茁壮成长。农民们辛勤劳作，收获着金黄的稻谷和丰满的果实。这不仅是大自然的馈赠，也是人们智慧和辛勤劳动的结晶。在这个季节里，人们感受到了生命的力量和蓬勃的生机。

秋天，是一个充满诗意的季节，是大自然最美的画作之一。在这个季节里，我们可以放慢脚步，去感受大自然的魔力，去思考人生的意义。在秋天的美丽中，我们找到了内心的宁静和满足，同时也学会了感恩和珍惜。这个季节如诗如画，永远值得我们去热爱和珍藏。

## 神奇植物多趣味

### □董国宾

住在乡村的时候，我的日子就掉进了植物丛里。不知是一株株神奇的植物拴住了我的心，还是我走进植物的王国里自己不想走出来。自从学会走路的那天起，我就对身边的植物产生了萌动和好奇，并一步步在植物的大园子里乐陶陶地神游与趣事。

猪笼草真是个神奇的植物，也最能让我专注地不去想其它事。我一看它优雅美丽的样子，就抬不动腿了，不挪窝地在那里一站就是大半天。那会儿我几乎天天去山洼看猪笼草，一片片猪笼草直扑进我的视野里。乡野间的猪笼草攀援树木，有的还平卧在地面上，每一株猪笼草都能给我送来欢乐和好奇。让我走进神奇和想象世界的，是猪笼草上面悬挂的一串串“小笼子”。“小笼子”红艳夺目，光灿诱人不说，那一串串不会走路的“小笼子”，竟能吞吃飞来飞去的小虫子，真是奇妙极了。我走过去仔细瞧，当一只只小虫子一掉进猪笼草的布好阵的笼子里，上面的小盖子就自动合拢，像一扇门紧闭起来。等把小虫子消化掉了，小盖子才自动打开。我常常觉得这样一株小植物，是这个世界上最神秘又神奇的事物了。它怎会和小孩子一样伸手去抓东西吃呢？还没长大的我索性托起一个“小笼子”，用疑惑的目光使劲往里瞧，只看到里面有一汪透明的液体，但怎么也看不出个究竟来。越看越不得其解，我干脆就天天到这里来，满脑子的好奇与幻想。等个子长高再长高一点了，我方明白其中的奥妙。原来猪笼草悬挂的“小笼子”，是一个捕虫囊，一个圆筒状如口袋一样的物体。它下部膨大，更像猪笼，遂称猪笼草。猪笼草散发奇异的香味，吸引小昆虫前来光顾。待小昆虫滑入捕虫囊，里面的消化液便将其消化吸收。我还知道了猪笼草乃吉祥草，寓意财源广进，生活幸福呢。

每遇见一个有趣的花草，我总是遐思无尽，尽管年幼的我不知究竟，但我看出了它和人一样有灵性。在它的世界上，我的思想总是四处游走，每走几步，就会停下来好

奇地想一些事情，想着想着，我对周围的一切，也都充满了无限的眷恋和猜想。那天我一走出院门，脑子里就跳出来一个个怪怪的想法，要是有一种花草，如同小孩子手掌一般伸曲自如有多好呀。我这样想的时候，不觉来到村西头的一片草地上，在这里，我真看到了这样一株株草，我高兴得直蹦。接下来，我的脑洞瓜思考了一连串古古怪怪的事情。我一缓过神来，又将小手在那株草的叶子上轻轻一碰，小叶片又开始收缩，细枝细条也垂下来，最后一片片小叶片又合拢在了一起，真像小手掌攥成了一个拳头。我瞧着那株草，咧着小嘴笑起来，先是微微一笑，继而张嘴大笑。灿烂的阳光照下来，我暖暖的心思却拴在了这神奇的花草上了。一不留神，那株草紧攥的“小拳头”，又伸开阔达的手掌，叶片舒展开来，慢慢恢复了原状。后来，我终于懂得了那株草叫含羞草，经手一碰，它就立即闭合，像一个含羞的小姑娘。

在乡间，我还喜欢一种叫作葛藤的植物。年幼的我常常坐在山坡上，仔细端详这种会攀爬，生命力又极强的葛藤。我望着高处，看着一根根葛藤绕高树盘旋而上，树有多高它就能爬多高。每每此时，一个个奇怪的想法就溜进我的脑子里。我总盼望疯长的藤蔓，快快长出翅膀爬上云端，把人间的美好和劳作说给月亮和星星听，我也渴盼葛藤能从云天带回一本写尽天下奥秘的书本送给我。我想的最多的，还有每棵树每株花草都能变成会抽穗的五谷，风一吹谷粒雨点般走进各家各户的粮仓中去。我这样想的时候，穿越高空的藤蔓上，一只跳来跳去的翠鸟，扑打着翅膀滴落一串脆鸣。我猛一抬头，日头已偏西，我咧嘴便笑了。

乡下的时光总能长出花朵，我总不能从乡间奇幻般的植物丛中走出来，萌动的思想也插上了飞翔的羽翼。在童年的步履中，我曾无数次听到，这个世界有我，这个世界从不会枯萎。正在长大的我每走一步，都要吟诵一遍这个明亮的声音。这是梦的寄语，亦是送给那些充满奇趣，而又生机勃勃的默不言语的植物丛的心语，更是这个世界上下一代人膨胀的思维与思想。

### □康健

人们常说：七月的枣，八月的梨，九月的柿子挂满集。柿子是深秋的恋歌，也是初冬的序曲。

金秋十月，杨柳已黄，唯有柿子却在繁华已过的时节还独自绚烂夺目。诗曰：柿叶一林红，萧萧四面风，秋日里萧瑟的凉风吹走了夏日的郁郁葱葱，浸染了今朝的红叶黄枫，红彤彤的柿子将深秋的韵味娓娓道来。

故乡的老屋旁，矗立着一株柿子树，我家夏季的晚饭，大多是在柿树旁进行的，家人围坐一起，灯火温柔可亲，柿树静默地聆听着家庭的欢声笑语，仿佛在记录平淡生活里的喜乐和忧愁。

秋日的午后，柔和的阳光娇羞地洒在柿子树上，柿子犹如宝石般挂满枝头，我家的柿子树一旦微微变黄，父亲便迫不及待地招呼我去辅助他

## 一柿火红

摘柿子。它们三个一团，五个一簇，紧紧地相拥在一起，但也仍有几个孤零零的缀在枝头。父亲将竹竿和镰刀绑在一起，割下那些高枝上的柿子，因为我个子比较小的缘故，只能去摘取树枝低垂的果实，箩筐里的柿子逐渐成堆，父亲的笑容也愈发灿烂。父亲还经常会给麻雀们留一些冬日的口粮，将被啄食过的柿子留在枝头，有的“坏”柿子在深冬时已经裹了一层厚厚的棉被了，却依然无人认领。记忆里父亲每年都会说今年的柿子又圆又大，时运也一定不会差。

母亲通常会苹果和柿子放在一起进行催熟，每当放学后，我总是悄悄地打开柜子，偷偷拿走一柿子和小伙伴们一起分享，时间长了，柿子果然变得软糯了，甜味也愈发浓郁了。柿子完成“催熟魔法”后，母亲也总会说今年的柿子又大又红，日子也一定会红火的。

## 寒露来秋色浓

### □姜燕

“萧疏桐叶上，月白露初团。”寒露叩开深秋的大门，优雅地向我们走来。

它是二十四节气的第十七个节气，秋季的第五个节气。寒露时节，昼夜温差明显。我国古代将寒露分为三候：一候鸿雁来宾；二候雀入水为蛤；三候菊有黄华。

李白的“雁引愁心去，山衔好月来”，杜甫的“雁尽书难寄，愁多梦不成”，都对大雁情思片片，乃为寒露一候。而深秋天寒，雀鸟也都看不见了，古人看到海边突然出现的很多蛤蜊，并且贝壳的条纹及颜色与雀鸟相似，所以便以为蛤蜊是雀鸟变成的，这又为寒露二候。“寒露惊秋晚，朝看菊渐黄”，“秋菊有佳色，裊露掇其英”，菊花作为寒露时节最具代表性的花卉，处处可见。春花散去，夏花离开，菊花便陪伴着寒露，登台怒放、傲然挺拔、微笑回首、芬芳四溢，无不透着清寒里的优雅。

寒露，让人情思绵延，思考无限，

也觉知了生命的力量。

寒露时节，适合观枫叶和登高望远。约三五个朋友成群结伴出游，去看一年中最美的红叶，登高而望，极目远眺，那枫叶如同喝了大自然蕴藏了好久的醇厚美酒，层层尽染，缭绕群山的生机，顿时让人心中也升起无限希望。

“数树深红出浅黄。”秋风飒爽中，天高云淡中，我们也可以感受秋日的宁静致远。在漫山遍野的红黄橘绿里，四季交替彰显大自然的美。秋来之时，虽然万物似乎都趋于凋零，但是它们也只是换了一种方式在自然中存在。

我们的人生里虽然有所失去，但又何尝不是“失去的会以另一种方式归来”？

寒露时节，也适合秋钓。一凳一人一杆，既可以赏着秋水共长天一色，又能安静地等待着收获鱼儿上钩。秋钓，让我们于闲暇惬意时，可以放空大脑，只需要这片刻的静。

于静坐里收获不一样的思考，感悟人生收获和成功前需要一段耐心等待的过程。

多年过去，那棵柿子树早已不见了，但柿子依然承载了对美好生活的希冀，每当白露前后，母亲总会在集市上买一些又圆又红的柿子放在茶几上招待宾朋。的确，柿子总是被赋予一些向上的含义。“好柿发生”、“柿柿如意”等，这些喜闻乐见的成语都寄托了我们对幸福生活的殷殷期盼。

今年国庆，与三两好友同游西溪湿地，青黛色的树影晕染着涓涓的细流，穿过熙熙攘攘的人群，我看到一树火红缀在枝头。不远处的摊贩上也摆着诱人的柿子，咧着嘴的争奇斗艳。

透过箩筐下的柿子，我的思绪突然想到千里之外的故乡此刻也应是枫叶飘红柿叶黄，伴随着落日余晖时的袅袅炊烟，皎洁的月光照进空旷的院子，看到父母将平淡的日子过的火红，并铺满九州一色的霜。

寒露时节，更适合喝菊花酒。菊花酒在古代又称“长寿酒”。那时人们将采来的菊花，加上糯米和酒曲酿成带有菊香的酒。饮上一杯菊花酒，有入喉的清凉甘甜，瞬间将体内的秋燥消解不少。据说菊花酒还能养肝明目、延缓衰老。古人饮菊花酒还寄托着人们祛灾祈福的美好愿望。

“寒露百花凋”，唯有菊花在寒露时盛开。不禁也让人想到人生有一种境界叫做“人淡如菊”，失去时不懊恼，得到时不狂喜，不沉迷于过往的悲伤，也不惧怕前途的坎坷。试着转变心态，换个角度去看待周边和这个世界，得失中看淡，自然就不会被身边的环境所影响。

就着寒露的感情，我们不如来上一杯清香的菊花酒，让人生不急也不躁，积聚生命的力量，如菊一样，不惧风霜严寒，未来可期。

寒露，虽然标志着秋天从凉爽变成寒冷，冬天也正在来的路上，但我们内心却应是充盈着全力进发的暖意，也愿意义无反顾的身披迷人的深秋之色，去收获人生的美好未来！