

秋光书香共情长

□彭宝珠

天高云淡，风清气爽，红叶斑斓，层林尽染，好一幅秋日美景图。一段秋光，就这样将阅读的惬意尽情铺开，悄悄洗涤着心灵。

“春日气象繁华，令人心神飘荡，不若秋日白云风清，兰芳桂馥，天水一色，上下空明，使人神骨俱清也。”这样的日子，无疑是最美时光，最适合阅读。从书架上取下一本心仪的书，倚窗坐下，翻看。有幸静心阅读，每一个灵动的文字都是一节美妙的音符，每一篇动人的篇章都是一首悦耳的乐曲。捧起书本的那一刻，就如清风拂面，一切都归于沉寂，一页页地读下去，在这静谧的时光邂逅真实的自己。

秋天的清晨是美丽的，太阳刚刚从地平线上升起，把金色的光辉洒在大地上。一颗颗晶莹的露珠点缀着金色的落叶，美得让人目眩。此时阅读一些散文和心灵随笔是不错的选择。翻开《济南的秋天》，“在秋天，水和蓝天一样的清凉。天上微微有些白云，水上微微有些波皱。天水之间，全是清明，温暖的空气，带着一点桂花的香味……”在清丽、温润的文字中，透露出济南秋天景物的特征是诗意的，引导人们领略济南秋天的山水时，激励人们热爱生活，奋发向上。阅读这样的文字，宛如清冽的山泉，可以抚平心中的烦恼，洗刷心灵的疲惫。

秋天的午后是宁静的，空气中带着一丝凉意，阳光洒满每一个角落。湖上一大杯菊花茶，透明的玻璃杯，盛开如蝶的菊花。这一刻，选上一本古诗词书籍，细细品读。“空山新雨后，天气晚来秋。明月松间照，清泉石上流。”唐代王维在《山居秋暝》中，诗人写出了清新、幽静、恬淡、优美的山中秋季的黄昏美景，把我们带进一幅雨后山村如洗的自然画卷中，令人陶醉神往。“远上寒山石径斜，白云生处有人家。停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。”唐代杜牧笔下的《山行》以枫林为主景，绘出了一幅色彩热烈、艳丽的山林秋色图。枫叶红得那般烂漫，那般醉人，给人启迪和鼓舞。秋天注定是美丽的，也是迷人的。阅读这样的文字，是一个人的心灵放牧，沉醉其中，顿觉神清气爽。

秋天的夜晚是朦胧的，窗外繁星点缀着深邃的星空，就像一本深奥而厚重的大书。四野里传来秋虫唧唧的鸣叫，高音婉转，低音切切，一声声如流水悠扬清脆，让人感到欣喜，热闹而不喧嚣。此刻打开台灯，翻开史铁生《秋天的怀念》来阅读，文中用秋天的一个特殊意象——北海的菊花，将这秋天的怀念抒发得淋漓尽致。母亲对儿子的爱、儿子对母亲的怀念，在这字里行间被表达出来，直达读者心灵。这是生死离别后的痛彻心扉，又是痛彻心扉后的平静如水，真挚，伟大，深刻。这一刻，沉浸于书中，书香满怀。细嗅着淡淡的墨香，咀嚼着书中的文字，在阅读的过程中与书里的文字相遇，温暖又亲切。

“读书之乐陶陶，起弄明月霜天高。”黄昏拂晓之际，茶余饭后之时，或躺或倚或坐，任秋光在字里行间摇曳。阅读一本小说、一册诗词、一篇美文，吟读深思，唇齿生香，天马行空，浮想联翩。在款款秋色中阅读，身心因开卷而有益，人生因阅读而丰盈，一路读过来，无限风光尽收眼底。

□子安

秋天，是一个收获的季节，是一个多彩的季节，是一个诗意的季节。在这个季节里，我最喜欢去的地方，就是那些可以俯瞰大地的高处，去望一望那美丽的夕阳。

秋日的夕阳，是那么的温暖，那么的柔和。它不像夏日的阳光那样炙热，也不像冬日的阳光那样寒冷。它像一个温柔的母亲，用她的温暖和爱抚慰着大地的一切。

秋日的夕阳，是那么的壮丽，那么的壮观。它的颜色是那么的丰富，那么的多彩。从金黄色到深红色，从橙色到紫色，它的色彩变化无穷，让人目不暇接。它像一个艺术家，用画笔描绘出一幅幅美丽的画卷。

秋日的夕阳，又是那么的短暂，那么的珍贵。它像一颗流星，瞬间划过天空，留下一道美丽的痕迹。它更像是一个诗人，用诗篇讲述着生命的短暂和珍贵。

夕阳，是一天中最美的时刻。在这个时候，太阳的光芒变得柔和起来，给万物披上了一层金色的纱衣。这时我最喜欢独自一人站在城市的一座高楼顶上。这里，可以俯瞰整座城市的美丽。

秋来最忆烤红薯

□尹平喜

傍晚披着暮色回家，忽然清冽的空气中飘来浓浓的香味，味道那么熟悉，不由得深吸一口，原来是烤红薯的香味，我寻香问铺，买了两个尝尝。

这让我回忆起了小时候烤红薯的情景。每到丰收的秋季，妈妈会从菜园里挖回几筐满满的红薯，红薯堆在杂物间里，像一座山一样高，我喜欢吃油炸红薯丸子，但大人没时间做，可是烤红薯却是每天都可以吃上的。

烧火前我先去挑两个合适的红薯，丢进灶膛里。烧火的时候，特意将它们放置在火势旺盛的地方，用心地“焐”着它们。妈妈炒完菜后，通常红薯还没有熟，需要继续“焐”着。吃过饭后，我像个馋猫似的又悄悄溜进厨房，用火钳去灶膛里翻找两个小红薯，这时的红薯已经被灰烬的余热“焐”熟了，散发出诱人的焦香味，吃起来嘴里甜甜的，香香的。

烤红薯的味道，一直萦绕在我心头。后来有一次，在异乡找工作，却屡屡受挫，夜晚我在街头徘徊，忽然经过一家烤红薯的摊子，我沮丧地在花池边坐了下来。正是深秋之时，夜晚凉风阵阵，我下意识地缩紧了身子，看着大妈熟练的翻烤红薯，我很想尝尝，但摸摸口袋里仅有的几张纸币，我又打消了这个念头。

就在这时，大妈似乎看出了我的心思，她突然递给我一只烤红薯，这时我才看清大妈的脸，圆圆的脸上透出几分红润，显得那么温和。我犹豫着，只见大妈笑了笑，一把将烤红薯塞进我怀里，然后去忙她的生意了。我内心感动不已，眼中的泪不由得落了下来，滴在了这个温暖的红薯上。

第二天，我意外地找到了一份好工作，后来当我再次去找那个烤红薯摊时，却没有看到大妈的影子，但是那晚红薯的味道却令我无法忘怀，也正是这份温暖，给了我继续找工作的勇气。

而今，我终于有了一份稳定的工作，也时常回家看看。前不久，回家时看见妈妈又挖了许多红薯回来，妈妈在院子里搭起了炉子熬汤。我在添柴的间隙，像小时候一样，塞进两个小红薯，红薯熟了之后，我小心地剥去黑外衣，才刚露出一点点橘黄色，就闻到了香气。我递给在一旁的女儿吃，她尝了尝，看见外表黑黑的，就不感兴趣了。我望着手中的小红薯，将剩下的吃完。这种味道还和小时候一样，甜甜的，有点焦反而更香。

现在每到天气转凉的季节，在大街上总能遇到烤红薯的摊子，也常常吸引不少顾客去买，我想他们应该和我一样，都是为了回味小时候的味道，回忆那些被烤红薯温暖过的往事。

秋来菊花香

□何小琼

深秋，菊花随着秋风展现着婀娜风姿。公园的菊花展从初秋一直延续到深秋，每天游人如织。每一款菊花皆是造型独特，开得灿烂明媚，在秋日的阳光下，游人们笑容盈盈，有了菊花的衬托更是甜蜜。

芬芳的花香，五颜六色的品种在争奇斗艳。无论是什么造型：兔子、仙女、花环、还是无以伦比的玫瑰心形，几乎菊花的颜色尽在其中：粉红、金黄、绿色、白色和紫色，还稀有的复色：白黄、黄红、紫蓝，走过之处，皆是暗香扑鼻，盈袖满满。

菊花，以它独特的魅力，给予了这个秋季无尽的美丽，从古至今，得到了许多人的青睐。花中四君子梅兰竹菊，梅代表着坚强，兰代表着高雅，竹代表着正直，而菊，最妩媚多姿，但并不懦弱，它代表着坚守和高洁。深秋是最萧条的季节，百花凋零，落叶成泥，晨有寒露，夜有冽风，但它依然以卓尔不凡的姿态伫立当中。逆境成了它的摇篮，在秋风中翩翩起舞，坚守着与秋风为伍相伴，不畏不惧。有人说，菊花是秋的灵魂，这一点不为过。

据说，菊花有着栽种3000多年的历史。在《礼记·月令篇》：“季秋之月，鞠有黄华”，写明了秋月时开了

菊花最为娇艳美丽。在《诗经》和《离骚》中更有大量的菊花记载。《离骚》中写道：“朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英”。最好地证明了菊花与古人甚至和我们的不解之缘。而在秦朝，就有了非常盛大的菊花展，所栽培的菊花展览真是盛况空前。

曾经欣赏过一幅秦朝时期的菊花图。真是栩栩如生，画工非常了得，各种姿态的菊花姿态各异。卖家和买家都是笑容灿烂。人群涌动，各色的衣饰的人，甚至有的是异族装束，可见菊花的影响力之大。

古时的文人墨客，对菊花情有独钟者大有人在。陶渊明就爱菊成痴，他写菊的诗句至今令世人回味：“采菊东篱下，悠然见南山。”“秋菊有佳色，更露摄其英。”而菊花的高风亮节更展现了至高的风骨。

菊花，以它独特的品质绵延着世人对它的偏爱。李商隐写道：“暗暗淡淡紫，融融冶冶黄。”白居易写道：“满园花菊郁金黄，中有孤丛色似霜。”元稹写得最霸气：“不是花中偏爱菊，此花开尽更无花。”秋日有了菊花，别的可谓是不屑一顾了。而王如亭写的最柔情似水，他写道：“淡巷浓街香满地，案头九菊花肥。”谁又能抵挡得住这秋菊的绰约风姿呢？

秋来菊花香，在诗句中品味那缓缓穿越了岁月的长河，来到我们面前的风采，有似曾相识的感觉，真好！

秋日望夕阳

站在高楼顶上，我看到了那些忙碌了一天的人们，看到了那些为了生活而奔波的身影。

夕阳下的城市，是那么的壮丽。那些高楼大厦，仿佛被夕阳染成了金黄色，它们在阳光下闪闪发光，显得那么的壮观。那些街道，也被夕阳照得金黄一片，行人穿梭其中，仿佛走在了金色的世界里。那些树木，被夕阳照得更加翠绿，它们在微风中摇曳着，好像在向人们诉说着秋天的故事。

夕阳下的人们，是那么的忙碌。那些上班族，结束了一天的工作，匆匆地走在回家的路上。他们的脸上，虽然带着疲惫，但眼中却闪烁着对家的期待。那些孩子，放学后在街头巷尾嬉戏玩耍，他们的欢声笑语，给这个金色的世界增添了无尽的活力。那些老人，悠闲地坐在公园的长椅上，享受着这难得的宁静时光。他们的脸上，写满了岁月的痕迹，但眼中却依然闪烁着对生活的热爱。

夕阳下的爱情，是那么的浪漫。那些恋人，手牵着手，漫步在金色的小路上。他们的脸上，洋溢着幸福的笑容，仿佛整个世界都为他们而停留。那些夫妻，相互搀扶着，走过了风风雨雨的岁月。他们的脸上，虽然留

下了岁月的痕迹，但眼中却依然闪烁着对彼此的深情厚意。

夕阳下的家庭，是那么的温馨。那些家庭主妇，忙碌地为家人准备着丰盛的晚餐。她们的脸上，虽然带着疲惫，但眼中却充满了对家人的关爱。那些孩子，在家里认真地做着作业。他们的脸上，虽然带着一丝稚气，但眼中却闪烁着对未来的憧憬。

夕阳下的生活，是那么的完美。在这个金色的世界里，我感受到了生活的美好，感受到了生活的真实。在这里，我看到了那些为了生活而努力的人们，看到了那些为了爱情而付出的人们，看到了那些为了家庭而奋斗的人们。

夕阳西下，天空变得越来越暗。这时的夕阳，已经变成了一轮红日。它把最后一缕光芒洒在大地上，给这个世界带来了无尽的温暖。我知道，这个美丽的夕阳总会消失不见，但它留给我们的美景和感动，却会永远留在我们的心中。

秋日望夕阳，是一种享受，是一种感悟。它让我感受到生活的美好，感受到生命的价值。它让我明白，生命就像夕阳一样，虽然短暂，但是美丽。