

走文廊

(群口快板)

□张文追

合：人逢喜事精神爽，手拿竹板口来讲，暂且勿把别的表，一段文廊来送上。

甲乙合：说文廊、赞文廊，八八战略放光芒。

丙丁合：看文廊、走文廊，一带一路一画廊。

甲：一镇一街文廊做，山水连廊景勿错，村村蚕桑故事多，好比东海波连波。

乙：百里文廊百里长，定海人民有福享，走进文廊看端详，文廊四海美名扬。

丙：青山绿水红旗飘，八方游客走文廊，百里文廊有文章，万紫千红吐芬芳。

丁：文廊灯火山中映，胜过银河真漂亮，漂亮漂亮真漂亮，照得阿拉心头亮。

甲：百里文廊白泉起，舟山锣鼓发源地，十字古街几千年，高铁新城有预期。

乙：走过白泉进昌国，古寺古迹在村落，书香昌国有文墨，城乡统筹干劲足。

丙：看过昌国到盐仓，盐仓也有古文章，古人古物加古景，串成文廊变精品。

丁：百里文廊看双桥，东海温泉名四方，非遗传承较忙，农耕文化很兴旺。

甲：双桥夹壁是岑港，古迹里面故事讲，围绕海字做文章，实现共富总目标。

乙：走出岑港来小沙，民间故事成文廊，鹅鼻岭下游客忙，露营宿在水库下。

丙：小沙走过是马岙，田园山水真热闹，历史底蕴莫佬佬，暖蚕共富都说好。

丁：马岙弯过是干览，龙潭老街青石板，南洞艺谷勿一般，渔港风情放光彩。

甲：人民至上人人赞，创新共富大步迈，文廊景点较较关，一时三刻讲全难。

乙：八八战略号角响，云廊建在城里厢，文廊连接在田野，美好风景看现场。

丙：镇街文廊象连锁，开发景点实事做，拳头捏紧力量大，先开花来后结果。

丁：日出东方放光华，百里乡村建文廊，目标好比军令状，同舟共济齐歌唱。

合：记牢二零两叁年，文廊云廊新天地，城乡点点来相连，全域共富又美丽，又美丽。

行走寺岭古驿道

□应红枫

最美的风景，似乎总是在路上。户外行走，重要的不是目的地，而在乎一路上的心情。悠悠寺岭古道，横亘百年，吸引着大家一起探寻先人的足迹。寺岭古道，曾是舟山本岛小沙乡通往定海县城的必经之路，据传当年也是一条热闹而繁华的交通要道。羊肠小道上密密的鹅卵石，铺砌成绵远悠长的历史记忆，沿路有好几座供旅人休憩的驿站。今天站在寺岭古道上，似乎还能遥听到那些传递文书、贩卖货物、赶考求学的古人穿梭往来的脚步声。

时光荏苒，岁月蹉跎，寺岭古道的那些过往故事，已然湮没于历史的烟云中。随着交通建设的发展和现代公路的开通，寺岭古道逐渐变得人迹罕至，除了偶有徒步的人经过，山岭古道基本隐没于杂草丛林之间了。但寺岭古道地势较为平坦，沿途有凉亭、茶园、竹林、石桥、古村、古寺、水库、芦丛、溪坑等原始的人文风光，令人赏心悦目，流连忘返。如今，这些古道被越来越多的“驴友”们重新唤醒，成为户外徒步的必选之地，寺岭古道更是“驴友”们徒步的绝佳选择。

循着古人的步伐，一路走来，似在赴一场时光之约。我们经过叉河岭隧道，在古驿道上的“止善亭”停留了片刻。据载，古驿道上原先建有七座驿亭和七座寺庙，现存下来的只有这座石头堆砌的“止善亭”了。亭子里立有一块石碑，上面镌刻着光绪十九年（1893年）重修止善亭的碑记，但驿亭年久失修，日益破败，直到2001年，当地马岙镇政府重修此亭。“止善亭”的两侧残留有长约百米的石墙，高约2米许，巨石砌基，墙的外侧挖有壕沟，据传那是当年先民为抗击倭寇侵扰时修筑以作防御之用的。

过止善亭，拐入寺岭山道，沿着山路一直向前，有溪流淙淙蛇行于山道之间。放眼望去，散落着一些破败的民舍，这便是曾经的寺岭村了。石头垒砌的小村庄，静静地隐匿在大山深处，石屋石墙，藤蔓缠绕；古樟叠影，溪流环萦。只可惜了，如此世外桃源，却已没有了人烟，唯有探出残垣断壁的那一棵枫树，染红了枝叶，惊艳了流年。深秋的色彩，给这个古朴的村落，平添了几分醉人的韵味。

继续前行。恍惚中，思绪戛然而止，就在前面，一座古老的石拱桥兀然横亘于眼前，那就是寺岭古拱桥了。它横卧于寺岭与诛倭岭之间，青苔斑驳的石砌，古藤蔓延的桥身，却交织出盎然韵致。寺岭古拱桥是舟山现存最古老的石拱桥，桥身石头垒砌，没有采用任何人工粘合材料，古人精湛的建造工艺令人赞叹。据史料记载，寺岭古拱桥始建于清嘉庆年间，几百年来，巍然屹立于山谷之间，历经风雨，穿透岁月，仍守护在寺岭古村朴实浅淡的时光里。

“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家。”这样的意境，恰如山野乡间一幅素淡的画卷。几间老屋，几畦菜地，几口古井，几缕炊烟，还有一条绵长的溪流，从前世到今生，从开始到落幕，弥散在古桥日渐消瘦的记忆中。人在桥上走，如在画中游，伫立在桥上，停留虽只一瞬，回首却是一生。

走过寺岭古桥，我们依旧翻越山岭。这段山道，是此行最艰难的路程。随着山势走高，山路越发狭窄，崎岖的古道，淹没于杂草丛中。走了很久，顶峰的风景，仿佛触手可及，却迟迟难以到达。其实，我们走过的一山一水，一朝一夕，只要属于你的风景，终究不会让你错失。

当我们终于站上山顶，拥抱蓝天白云时，那一刻，心情放飞，包袱放下，疲倦与烦恼，伴随着内心的自由与激动，尽情释放出来。遥望天际，视野豁然开朗，连绵的群山，浩瀚的大海，如画一般展现在你眼前。俯瞰全境，一览众山小，山脚的闸门水库如一块碧玉，镶嵌于山间田野，稻田和阡陌，一块块如锦如帛，而密密匝匝的民居，更是把乡村定格成了一幅淳朴的水墨画卷。

回程时，已是晌午。在一处古村落的静谧之地，看古木参天，溪水长流，于是在此地歇脚，让乡村的静美掠走倦意。席地而坐，任风中拂过一丝凉意，赏溪边的野菊沐浴阳光，清香缕缕，铺洒开来满地的朴素淡雅，仿若我心，清简似水，浅淡如菊。

配图 陈炳群 摄

精打细算
节能降耗