

## “定小融”小记者

## 音乐之舟 梦想启航

□檀枫小学 孙晟棋

我有幸参加了第二十届星海杯全国钢琴比赛舟山选拔赛。这不仅是一场关于技巧与情感的较量，更是一次心灵与梦想的深刻对话，让我在琴键的黑白世界中，感受到了前所未有的激情与挑战。

比赛当天，赛场内外人头攒动，来自各个学校的选手们身着盛装，眼神中闪烁着对音乐的热爱与对胜利的渴望。这

不仅仅是一场比赛，更是一个交流与学习的平台，每个人都是自己音乐旅程的主角。

当我走上舞台，坐在那架闪亮的钢琴前，深吸一口气，所有的紧张与不安似乎都在那一刻被音乐的魔力所抚平。我的手指触碰到第一个键，音符便如同潮水般涌出，它们跳跃、旋转，编织成一幅幅动人的画面。我仿佛驾驶着一艘音乐之舟，在波澜壮阔的旋律海洋中航行，时而穿越平静的海湾，时而迎击汹涌的波涛。

演奏结束后，台下响起了热烈的掌声，那一刻的成就感与满足感无以言表。虽然比赛有胜有负，但在音乐的世界里，每一次用心地演奏都是对自我的超越。通过这次比赛，我不仅提升了自己的技艺，更重要的是，学会了如何在舞台上展现真实的自我，如何用音乐讲述自己的故事。

未来的路还很长，但我知道，只要心中有梦，有音乐相伴，就没有什么是不能的。

## 骑自行车让我着迷

□海山小学 何予林

生活就像是一个万花筒，它向我展示了一个五彩缤纷的世界，12岁的我同样拥有一片蓝天，一方乐土。在那里，我用自己心灵感受着，用自己的智慧塑造着。这里的一切都让我感到着迷：画画、编织、跳芭蕾舞、拼乐高……我在这感受到了乐趣，增长了知识，陶冶了性情，但最让我着迷的却是骑自行车。

记得四年前的10月中旬，正值秋风习习、秋高气爽的季节，也迎来了我的生日，晚上妈妈送我一件礼物，那便是自行车。那辆自行车可淘气了！我刚开始骑着它前行的时候，它把自己的身子一会儿向右倾斜，一会儿向左倾斜，弄得我东倒西歪，害得我差点儿摔跤。可我坚持练习，并没有放弃。在我和爸爸的努力下，我终于会骑自行车了！自行车也仿佛和我熟悉了，成了我的好朋友，不再摇

来晃去，我也能自如地骑着它。

从那天开始，我和爸爸就经常去海边骑自行车，因此，我骑自行车的水平也增高了不少呢！

自行车带给了我无尽的快乐，每当我闷闷不乐或百无聊赖的时候，我就会骑上自行车，与拂面的风聊天，与天上的云朵对视，与树梢上的鸟儿聊天。那时候，一切的不愉快都离我远去，我会很放松，很高兴，很快乐。

## 游江南水乡——西塘与乌镇

□海山小学 夏翎尔

江南水乡，一个充满诗意和画意的地方，在我心中总是有着无限的遐想。

最近，我和爸爸妈妈一起踏上了前往西塘和乌镇的旅程。听说这两个地方是江南有名的古镇，那里的美，像是从古画中走出来的。一路上，我兴奋得不得了，迫不及待地想要一睹它们的风采。一踏入西塘，我就被那份古色古香的氛围深深吸引。

古镇的街道上弥漫着淡淡的青石板的味道，石板路经过岁月的洗礼，变得更加光滑亮泽，每一块石板都好像在诉说着历史的故事。沿着古街巷漫步，偶尔能听到远处传来优美的评弹声。妈妈告诉我，那是江南风韵特有的民间艺术，让人百听不厌。小巷两旁是茂密的绿植和满墙的青藤。两旁的民居古朴而典雅，

白墙黑瓦在阳光的照耀下，散发出温暖而柔和的光泽，仿佛时光在这里静止，让我们陶醉其中。

小桥流水人家，是我对西塘最深的印象。桥不仅是连接两岸的工具，更是古镇的灵魂。站在古老的石桥上，可以看到清澈的河水慢慢流淌着，波光粼粼，好像一面明亮的镜子，映照出古镇的美丽。两岸的老房子静静地倒映在水中，就像是一幅幅精美的水墨画。

乘坐乌篷船游西塘，是一次难忘的体验。船夫穿着传统的蓑衣，用力地撑着长竹竿，让船在水道中穿梭。随着船的前进，我仿佛进入了一个静静的世界，只有水声和船夫偶尔的吆喝声。一阵微风拂过，带来河水的清凉和远处花草的淡淡清香，令我心旷神怡。

夜晚，西塘更显得分外迷人，古镇的灯光倒映在水中，与天上的星星相互

辉映，构成了一幅绝美的画面。当我踏入乌镇时，仿佛让我置身于一个时间静止的地方。与西塘相比，乌镇给人的感觉更加宁静和深沉。镇上的木结构建筑保存得很好，漫步小巷，可以看到许多手工艺人在制作传统的手工艺品，每一件作品都凝聚了他们的心血和匠心精神。

水上集市是乌镇的一大特色。清晨，当第一缕阳光洒在河面上，水上集市就开始热闹起来。商贩们驾驶着各式各样的小船，在河面上叫卖，热闹非凡。我和爸爸妈妈也乘船体验了一番，感受了一番水上生活的乐趣。

这次的江南水乡之旅，给了我太多的惊喜和感动。在那里，我感受到了江南水乡的文化底蕴。希望以后我能再去探索更多未知的美丽和独有的故事。

□檀枫小学 陈梦琪

夏日，屋外烈日炎炎，大树停止了摇摆，小草也不再扭动腰肢，知了“吱吱”地叫唤着，好像在说“真热啊！真热啊！”

外婆一大早就在厨房里忙活。她抓起一把绿豆子，放在锅中，加了些水。哦，外婆是在煮绿豆汤了！绿豆汤可是我的最爱，这下又可以一饱口福了。我把脑袋探进厨房，端详着忙碌的外婆。过了一会儿，锅子开始冒出浓浓的雾气，香气直钻我的鼻子。外婆掀开锅盖，拿汤勺搅了搅，念叨着：“绿豆汤马上好了，囡囡早上可以喝上了！”她看起来很疲倦，但微笑一直挂在嘴角，看起来是那么亲切，那么慈祥。渐渐地，锅子开始发出“咕咚咕咚”的声音。外婆把我抱起来，让我看豆子煮熟的样子。哇！豆子变了颜色，没有那么鲜绿了，而整锅水变得绿绿的了！外婆这是给我变了个大魔术啊！

到了吃早饭的时候，外婆将凉好的绿豆汤端了上来，最大的那碗放在了我的面前。顿时，一股清凉的气息迎面而来。我迫不及待喝了一口，真是香甜美味、沁人心脾啊！我端起大碗，咕咚咕咚地喝了个底朝天。外婆在一旁看着我笑，说着：“慢点喝，慢点喝，还有好多呢！”我让外婆也喝，外婆摆摆手说道：“你多喝点，我不爱喝的。”外婆是真的不爱喝吗？还是想留给我喝呢？这时，我感到夏天的燥热一下子都不见了，阳光变得温和了，大树和小草都挺直了，知了的歌声也变得那么悦耳动听。我的全身似有一股清泉涌入，清凉而舒爽。

那么多年来，一直是外婆陪伴在我的身边：在我低落的时候，外婆给我鼓励；在我伤痛的时候，外婆给我关怀；在我困难的时候，外婆给我支持。那是一份多么无私的爱啊！

幸福，是那一碗绿豆汤，是夏日里的那份清凉，是外婆给我的那份浓浓的爱。这份爱，将伴随着我快乐、幸福地成长。

□檀枫小学 任珂谊

金庸曾言：“在中国古典小说中，《三国演义》享有崇高至极的地位。”《三国演义》是一部千古奇书，它不仅是中国文学史上的经典之作，也是一部历史与文学的完美结合。今天，我要向大家推荐的就是这部历史巨著《三国演义》。

《三国演义》是元末明初的文学家罗贯中编写的，以刘备、诸葛亮、孙权、曹操等人物为主人公，讲述了一个东汉末年，魏、蜀、吴三国鼎立，群雄纷争直到西晋统一后一百余年的历史故事。

作者在《三国演义》中成功塑造了两百多位栩栩如生、有血有肉的人物形象，有宽厚爱民的刘备、有武艺超群的关羽、有阴险狡诈的曹操、有目光长远爱惜人才的鲁肃、当然还有羽扇纶巾的周瑜和足智多谋的诸葛亮……

在《三国演义》中，我最喜欢的人物就是诸葛亮。他谋略超群，上知天文，下知地理，是中国古代杰出的军事家、政治家。在赤壁之战中，周瑜妒忌诸葛亮的才干，想借机除掉诸葛亮。故意提出要其在十天内造十万支箭，诸葛亮一眼识破这是害人之计，却淡定表示“只需要三天”。诸葛亮并非随意答应周瑜的要求，他早已夜观天象，胜券在握。最终诸葛亮利用大雾和东风，诱使曹军射出大量的箭，巧妙利用天时地利人和，成功“借”来了十万支箭。从“草船借箭”这个故事中，我们可以看出诸葛亮是一个知识渊博、精明能干的人。

首先，他对于气候变化预判得很准确，他成功预测出了大雾锁江和东风借力。其次，他对人性心理的把控非常到位，他深知曹操多疑，在雾气中不会轻举妄动，只会放箭御敌。最后，他善于出谋划策，面对周瑜的算计，曹军的窘境，他能从容面对，不让联盟破裂。诸葛亮真不愧为神机妙算的“卧龙先生”！

书中还有许多耳熟能详的故事，比如：三英战吕布、过五关斩六将等，这些故事让我们仿佛置身于刀光剑影的世界之中，每场战争都被渲染得惊险激烈。在书中，我们可以见识到那些有忠、有义、有勇的英雄好汉，他们的形象深深地烙在我们的心中。这样的阅读经历，让我们对历史有了更加深刻的理解，也让我们更加珍惜和向往那些忠诚、勇敢的品质。所有看完这本书的人，都会赞不绝口，沉浸在那生动曲折的情节之中。这样的阅读经历让人感慨万千，仿佛置身其中，与英雄好汉并肩作战。你还在等什么？快来一起阅读吧！

## 幸福，是那一碗绿豆汤

## 千古奇书《三国演义》

