



侯富光在带队开展夏季高温防火防爆安全检查时强调 以有力有效举措筑牢安全防线 确保全区人民群众生产生活平稳有序

本报讯(记者 郑震 王思圆)8月13日下午,区委书记侯富光带队开展夏季高温防火防爆安全检查。他强调,夏季高温酷暑,安全生产形势严峻,全区上下要压紧压实责任链条,以“时时放心不下”的责任感,一以贯之地把安全工作抓到位,以有力有效举措筑牢安全防线,确保全区人民群众生产生活平稳有序和生命财产安全。

侯富光一行来到舟山华康生物科技有限公司,实地察看企业厂

区建设进度,检查并听取企业负责人关于主体责任落实、防火安全生产等有关情况介绍。当得知企业本月将有一条生产线投入试生产时,侯富光指出,安全生产责任重于泰山,企业要高度重视夏季高温期间的安全生产工作,做好风险隐患排查整治,进一步补齐安全管理短板,全面提升企业安全水平。

在舟山昌禾气体贸易有限公司,侯富光仔细检查了企业气罐存放和气体泄漏报警装置配备情况。侯

富光指出,企业要强化管理,严格按照相关要求规范操作,做好危化品储运工作,相关部门要加强日常监管和防范,确保企业生产安全。

侯富光强调,当前受高温天气影响,各类隐患风险叠加,全区上下要深入践行“生命至上、安全第一”的理念,进一步提高警惕,落实好各级各方安全责任,坚决遏制各类安全事故发生。要保持如履薄冰的高度警醒,做到管行业必须管安全、管生产必须管安全,坚决

克服侥幸心理和麻痹懈怠思想。要对重点行业、重点领域加强监管,从细节发力,把安全渗透到每个环节。要层层压实责任,排查安全隐患,从严从实开展安全执法、抓实应急保障、加强宣传教育,全面提高突发事件应急处置能力,更高水平统筹发展和安全,推动全区各领域平安有序。

当天,侯富光还来到526国道与盐仓街道将军路路口,与相关部门研究解决交通道路安全隐患整治方案。

我区构建防汛防台 “1833”联合指挥体系

本报讯(记者 黄婷 通讯员 韩玲)8月12日上午,定海区防汛防台工作新闻发布会举行,向公众介绍定海区在防汛防台方面的具体举措。

目前,定海区已构建由“1+12+5”组织体系和“1+N”方案体系组成的防汛防台“1833”联合指挥体系,以区防指为核心统领,聚焦重点领域形成“8张风险清单”,以提示单、预警单、管控单“3张单”为管控手段,通过1条消息、1个电话、1次视频“3个一”手段叫醒关键人、激活全体系,并持续提升统一指挥、整体协同、一体作战能力。同时,修订完善《舟山市定海区防汛防旱防台应急预案》和《定海区防汛防台工作指南》,进一步优化乡村两级基于台风与局地强降雨两大场景的预警和响应流程,有效匹配防汛防台“1833”联合指挥体系。

处,发现问题隐患59处,均已整改完毕。通过台风“格美”实战防御工作,持续强化隐患排查治理,3处易涝点隐患、28处水利工程隐患、8处文化设施隐患实现即查即改。

今年以来,定海区重新梳理全区29个易涝点支援队伍,调整确定危险区域转移人员478人,汇总各级责任人2893人,完成防汛设备检修维护102台次,建成定海区新生代海洋救援服务中心,全面排摸海上重点船舶并逐一落实防台管控措施。

截至目前,全区60家避灾安置场所已完成规范化建设49家,今年2家规范化建设避灾场所已在台汛期前完成初步验收,可安置人数6060人,目前全部整備完毕并实现可视化。同时,及时更新“浙江安全码”赋码人员,借力“防汛防台在线”平台和“定海台风智防”系统,强化台风、强降雨期间的人员转移精准管控工作,确保防台准备全面落实。

4月15日进入汛期以来,定海区严格落实每日会商机制,重点时段实行联合值班、“135”预警叫应,实战应对梅汛期强降雨,第3号台风“格美”防御等,全力打通联合指挥体系基层末梢,确保汛期安全。

我区组织防汛备汛工作大检查、隐患大排查、再排查再整治交叉检查、重大项目安全生产和防汛防台综合检查等三轮风险隐患排查整治行动,通过自查自纠,我们共发现并整改了127处隐患。对照“八张风险清单”重点领域开展地毯式排摸,共排查点位1213

区应急管理局还委托定海蓝天救援队,对各镇街、各村社区综合救援队开展业务知识培训,覆盖基层2000余人次。今年以来,全区组织开展五山水利工程防御强降雨实战演练、定海机关幼儿园防灾疏散等应急演练活动38场次,参与人数达7583人次。全区73个小区和12条易涝道路进一步完善了“一小区一策、一道路一策”备战准备,防汛防台精细化、网格化防汛防台工作措施持续完善。

定海一作品荣获省第十二届 群众戏曲小戏大赛金奖



越剧小戏《我想有个家》演出现场

本报讯(记者 刘语扬 通讯员 张瀚云 文/摄)记者从定海区文化馆了解到,由该馆精心打造的越剧小戏《我想有个家》荣获浙江省第十二届群众戏曲小戏大赛金奖。这部作品以其深刻的主题、生动的表演和引人入胜的剧情,赢得了评委和观众的一致好评。

据悉,该作品通过展现房屋买家和卖家之间加价惜售的激烈矛盾冲突,在金钱、人性的探索和考验中,抽丝剥茧般地呈现“家”所承载的珍贵意义,让人与人之间的温情传递不息。

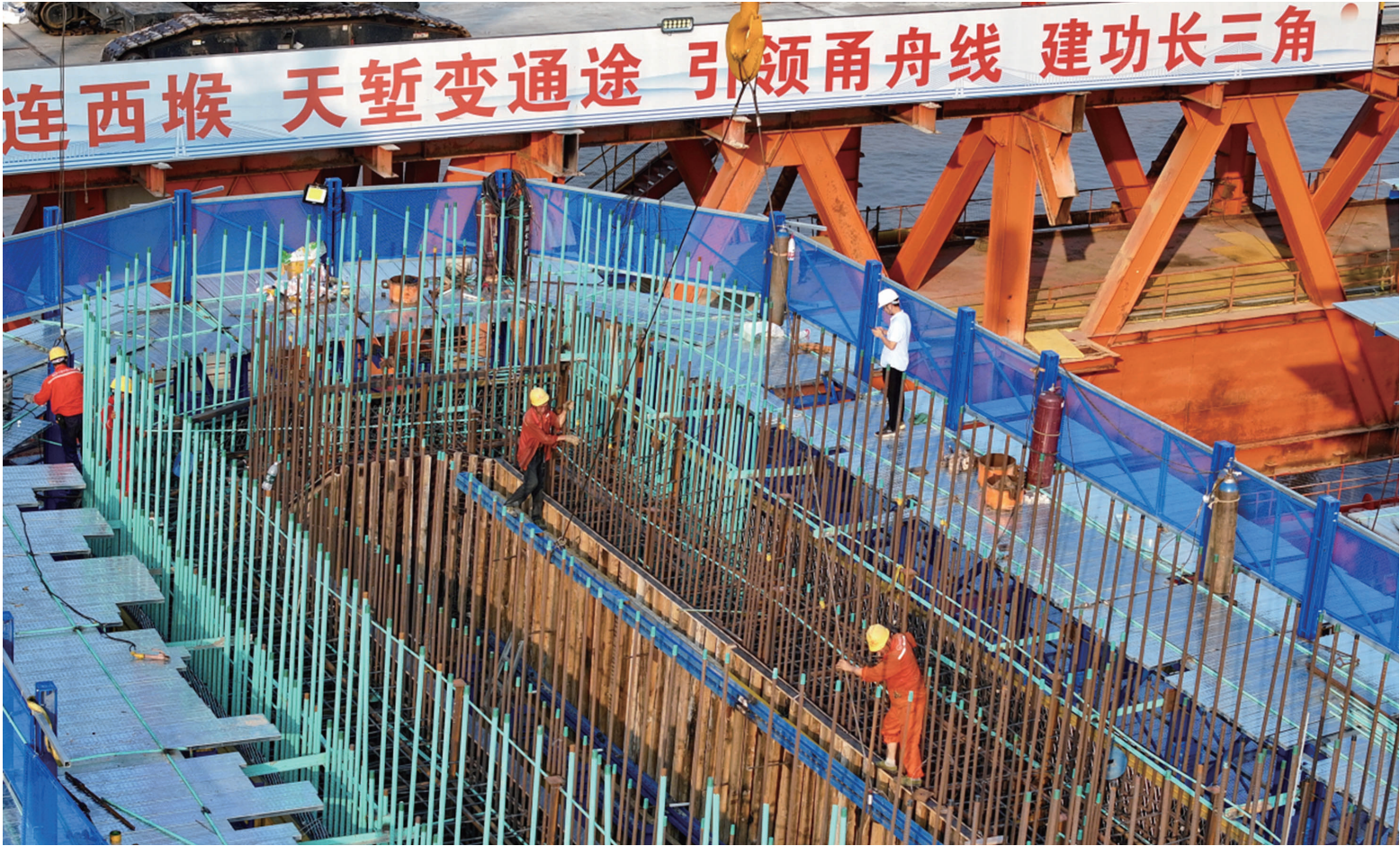
“对于我们来说,这是一个从0到1的突破,是一次边探索边创作的充实之旅。”定海区文化馆艺术培训部部长沈洁告诉记者,这是定海区文化馆第一次参加小戏比赛,从排练到上台表演的半年内,创作者们精益求精,力求将作品打磨完美。

接下来,定海区文化馆将继续秉持创新精神和人文关怀,深入挖掘地方文化资源,充分发挥创作经验,发散思维,创作更多贴近时代、贴近生活、贴近群众的优秀文艺作品。

今日导读

省青少年足球锦标赛首次在定海举办 >>> 详见2版

东海云廊抒怀 >>> 详见3版



大桥工人 不服“暑”抢进度

眼下正值三伏天,在浙江省重点工程——甬舟铁路西堠门公铁两用大桥锚碇建设现场,290余名工人头顶骄阳、脚踏滚烫的钢板,坚守一线抢进度,在酷暑中进行钢筋对接、绑扎等施工。

由于钢梁具有较高的吸热性,加之电焊设备作业时四溅的火星,更是热上加热。“虽然每天都很热,但是我们也要在保障大桥质量的同时,努力抢进度。”现场安全员丁师傅说。

记者 陈炳群 通讯员 郭少山 姚峰 摄

以媒体之力凝聚乡村文化之光 ——记区文化特派员余秋凌

文化特派员 在定海

□记者 倪妮 叶武杰
通讯员 周璟

“景别可以分为特写、近景、中景、全景、远景,我们在视频拍摄和剪辑中可以交替地使用这些景别,让视频更具有表现力……”近日,在城东街道大洋岙村,一堂由区文化特派员余秋凌主讲,以《如何用手机制作一个短视频》为题的课程火热开展中,吸引了来自城东街道19个村社20余名基层信息宣传员前来听课。

讲台上,余秋凌手持一部智能手机,讲解着各种剪辑步骤和技巧。基层信息宣传员们听得专注,跟着他的演示一步步操作。遇到有不明白的地方,余秋凌会耐心解答,给予他们个性化的指导和建议。“拍照不一定要长枪短炮,现在很多手机的拍摄功能都很

好。”来到大洋岙村,余秋凌第一件事就是跟村里说明授课的方向。他觉得对大家来说最实用、最常见的拍摄工具就是手机,因此教学就从手机开始。

今年,我省首推“文化特派员”制度,定海积极响应,首批共有11人作为区文化特派员入驻乡村,余秋凌便是其中之一。作为来自定海区融媒体中心的一名资深媒体工作者,和大洋岙村结对后,他深知文化特派员所肩负的责任——要为乡村振兴注入“特别”的文化力量。

“当今社会,人人都是自媒体,但‘出圈’的作品却不多,主要还是没有掌握到流量‘密码’。”于是他利用自己的专业优势,在大洋岙村开设了文化特派员定期“小课堂”,传授视频拍摄、剪辑、后期制作及宣传报道的实战技巧,还邀请除大洋岙村外城东街道其他村社的信息宣传员共同参与交流,这也激发了学员们的热情。“经过余老师的指导,没想到我们的作品也能变得这么专业、有吸引力。”采访

期间,城东街道港南社区信息宣传员华苑汝向记者展示了自己拍摄制作的短视频,言语间,充满了对余秋凌的赞许。

除了开设“小课堂”,余秋凌还深入大洋岙村的每一个角落,挖掘并整理当地丰富的文化底蕴。从历史故事到乡村发展,从青山绿水到民风民俗,每一个元素都被他巧妙地融入宣传报道中。他拍摄了一系列展现大洋岙村独特魅力的视频和图文作品,通过网络、社交媒体等多种渠道广泛传播,希望让更多的人了解并爱上这个乡村。

“我们大洋岙村有着悠久的历史 and 深厚的文化底蕴,但过去一直‘藏在深闺人未识’。现在有了余老师的帮助,我们的文化故事和自然景观才得以被更多人看见。”城东街道党工委委员俞欣感慨地说。

按照计划,作为区文化特派员,余秋凌需要扎根在大洋岙村两年。虽然才刚开始,但他已提前做好这两年的初步计划——要让更多人“望得见大洋岙的山、看得见大洋岙的水、记得住大洋岙的乡

愁”。

在他的“文化特派员项目计划表”里,罗列了一长串的内容:挖掘大洋岙村文化底蕴,讲好接地气的文化故事;打造一支素质高、技术硬的基层宣传队伍;将党和政府的最新政策及时传递给基层;帮助大洋岙村积极推动项目,充分运用周边的青山绿水打造旅游休闲品牌;通过自己的镜头,拍摄更多作品……

“我也算是大洋岙村的新村民了,希望通过和大家一起努力,让大洋岙村的文化之花更加绚丽多彩,让乡村的每一个角落都充满生机与活力。”展望未来,在大洋岙这片土地上,余秋凌将继续发挥媒体工作者的优势,让媒体的力量与乡村的土壤相融合,绘制出一幅生动、鲜活的乡村新画卷。



扫码看视频