

丰富消费体验 多元引力点亮“夜经济”

“夜经济”是城市拉动消费、驱动旅游经济增长的重要引擎。有数据显示,我国60%以上的消费发生在夜间,夜间经济市场规模已超过50万亿元。

夜幕降临,山西太原老军营东巷两侧的小吃店热闹非凡。沾串、龙虾面等各种美食的香味扑面而来,销售场面火爆;榴莲饼、泰式椰子冰激凌等网红名店打卡人数众多,深受消费者喜爱。

从“夜市桥边火”到“千灯夜市喧”,“夜经济”的繁荣度被视作城市经济便利度和活跃度的“晴雨表”。

商务部研究院流通与消费研究所所长副研究员梁威表示,当前居民消费需求呈现个性化、体验化、品

质化的发展趋势,夜间经济提供的多元化、融合化、体验型消费场景,有助于拓展消费空间,更好满足居民消费升级需求并释放消费潜能,增加就业机会,促进城市经济增长,更好贯彻落实扩大内需战略。

国务院印发的《关于促进服务消费高质量发展的意见》提出,“推动国家级夜间文化和旅游消费集聚区创新发展”。当前,“夜经济”正从传统的以餐饮、购物为主的夜市,向融合文化、旅游、娱乐等多种业态的夜间文旅消费集聚区转变。

当前,我国很多地方在大力推动“夜经济”发展,面对日益多元的夜间消费需求,一些地方“夜经济”活动存在同质化问题,多样性和优

质供给不足。

梁威认为,各地在完善餐饮、娱乐、购物等业态配置的同时,应深挖地方历史、文化、艺术等特色资源,因地制宜打造多元化、差异化、个性化的消费场景,丰富消费体验。同时,推进商旅文体融合,打造一站式夜间消费与体验场所。

每逢周五至周日晚上,在江西省景德镇市陶溪川文创街区里,人流往来不息,精致丰富的陶瓷手工艺品与各地游客相遇。黄色灯光亮起,排列整齐的特色帐篷小摊,就成了陶溪川文创街区最独特的风景。

在数字经济时代,“夜经济”发展与互联网、电子商务密不可分。

互联网、大数据等新技术不仅增强了夜间消费的体验感,也提升了“夜经济”的管理和服务水平。

“数字技术不仅赋能促进消费业态升级,还可以结合消费者的兴趣偏好等数据,为其提供个性化路线、打卡点等推荐。各地还可以运用数字技术创新营销方式,利用社交媒体平台等提升新型夜间消费场景知名度,吸引消费者前往打卡。”梁威说。

如今,夜间经济已经成为丰富城市内涵、吸引外地游客、提升综合竞争力的重要方式。随着城市功能逐步从生产转向消费,旅游观光、购物、娱乐等服务消费需求将加速释放。

(来源:人民网)

我国消费品品种突破2亿种

据市场监管总局所属中国物品编码中心统计,截至今年6月底,我国登记使用商品条码的消费品品种总量突破2亿种,结合国际物品编码组织(GS1)统计数据看,我国消费品品种总量位居全球第一。

据统计,上半年,登记使用商品条码的消费品新增966.4万种,同比增长14.8%,消费品品种总量达20084.7万种。中国物品编码中心相关负责人表示:“新增消费

品增速在2023年转负为正,2024年在上一年度基础上继续保持快速增长,反映出我国消费市场在一系列促消费政策作用下,经营主体活力强劲,社会经济恢复发展态势好动能足。”

商品条码是消费品的唯一产品“身份标识”,企业每申报一种商品条码数据就标志着一款新商品的诞生。

(来源:人民日报)

“慕课西部行计划”受益学生达5.9亿人次

记者日前从教育部获悉:“慕课西部行计划”自2013年实施以来,为西部高校提供了20.7万门慕课及在线课程服务,东西部高校携手开展了936万门次混合式教学,西部受益学生数量达5.9亿人次,西部高校教师接受慕课培训达197.8万人次。

教育部相关负责人表示,“慕课西部行计划”是新时代高等教育推动更高质量教育公平的重要举措。“慕课西部行计划”以提高西部地区人才培养质量为目标,

以提高高校教师能力水平为重点,以技术与教育教学深度融合为重要手段和载体,为解决更高质量的教育公平积累了宝贵经验。

教育部相关负责人表示,下一步将聚焦西部高校优势专业、特色专业和新建专业发展需求,以技术赋能推动体制机制创新,以资源供给系统化、集成化推动改革深化,为西部高质量发展作出新贡献。

(来源:人民日报)

“代做手抄报”成生意 形式主义作业何时休

据“新华视点”报道,近期,不少中小学家长和学生反映,一些形式主义作业有增多趋势。学生时常要完成拍照、拍视频等留痕类作业,以及各种网络课程打卡任务。其中,困扰学生多年的手抄报类作业任务量仍较多,以致“代做手抄报”在电商平台成热门生意,有的店铺销量高达20万单。

这些实践类作业是如何逐渐形式化的?以手抄报类作业为例,很多家长反映,每逢端午节、中秋节等重要节日,学校都会要求学生制作手抄报。学生推给家长,一些家长的精力不足以顾及,只能通过网购解决。还有家长指出,开学后,孩子需要上交“假期生活”和“庆祝教师节”的手抄报,“孩子画画不好,担心比别人的作品差太多,所以才出此下策”。

对一些中小学校来说,手抄报

自带的“展示”属性很适合被加入陈列展板、汇报材料中。一位小学校长就在采访中坦言,很多声称是“孩子做的”作业,实际上是老师或家长代做的。学校之间比着向督学、检查的领导展示形象,学生作业也因此无形中卷入了这种竞争。

学生机械应对、家长“疯狂下单”、学校和老师忙着把收到的作业整理为成果材料……当每一方都只注重结果时,手抄报作业原有的教育意义就在无形中被淡化了。可想而知,当画手抄报成为让学生疲于应付的强制性任务,而他们又并未在日常课程中培养出绘画兴趣,便很容易敷衍应对,或是直接让家长找人“代劳”。

此外,面对一些学生“担心比别人差太多”的观念,学校和家长也应加强引导。毕竟,布置手抄

报作业的初衷,并不是让大家都去“卷”第一名,而是通过绘画的过程陶冶情操、学会用艺术的方式抒发内心感受。哪怕绘画技巧上不够纯熟,一些独特的、个性化的表达也应得到更多呵护和欣赏。如此,才能引导学生逐渐培养在绘画方面的兴趣和自信,让艺术成为成长过程中的滋养源泉而非任务负担。

此外,每个孩子都有自己的兴趣点和特长,对于庆祝中秋节、教师节等,能否不必拘泥于统一要求,探索更加开放、更灵活多样的作业形式呢?比如,擅长写作的学生,可以自主选择写诗、写散文等方式表达情感;动手能力强的孩子,可以通过装置艺术、剪纸、做甜点等形式向老师表达感谢;那些对数字更加敏感的编程少年,也可以发挥创造性,用“二

进制”的形式展现对传统节日的理解。实践类作业不该落入形式主义窠臼,只有充分尊重学生的想象力和自主性,更加注重作业的完成过程,才更有利于中小学生的健康成长。

当然,也要看到,一些学校和教师之所以热衷于布置手抄报类、留痕类作业,主要是为了迎合上级部门的要求,或是参加各类评比竞赛。对此,早在2021年4月,教育部就曾发布《关于加强义务教育学校作业管理的通知》,直指一些学校作业质量不高、功能异化等突出问题,明确提出要健全作业管理机制。只有进一步完善和精简相关评比要求,避免重结果轻过程的导向,严控各类大赛、检查、考核活动的数量,才能让各方走出形式主义压力,回归素质教育的初衷。

(来源:中国青年报)

埃及将对超1万册图书进行数字化

中新网北京8月29日电 开罗消息:据埃及《金字塔报》报道,埃及通信和信息技术部(MCIT)28日在会议上宣布,埃及国家图书馆和档案馆(Egyptian National Library and Archives)的11300本图书即将在埃及数字遗产平台上进行数字化。

埃及通信和信息技术部长塔拉特强调了该平台对于丰富埃及文化

报道,这一举措是MCIT与埃及国家图书馆和档案馆签署为期三年的合作协议之后进行的。

塔拉特表示,该协议是合作的关键第一步,涵盖了文献整理、培训等多项内容。

报道称,根据“埃及2030愿景”,埃及正在迅速推进所有政府服务的数字化转型。近年来,埃及大幅增加了在信息和通信技术领域的预算拨款。



秸秆禁烧 环境保护从身边做起 从我做起