

重阳秋意浓，岁月情更长

张梦婷

时刻。哪怕只是一碗粗茶淡饭，也能让人感到无比满足。

听着奶奶的讲述，我的眼前仿佛浮现出那个遥远的年代。在艰苦的岁月中，人们依然怀揣着对生活的热爱，对亲情的珍视。他们在困境中相互扶持，用坚强和乐观书写着生活的篇章。如今，生活越来越好了，餐桌上的食物越来越丰盛，衣服也越来越漂亮。但那份浓浓的亲情却始终没有改变，它如同陈酿的美酒，随着时间的推移，愈发醇厚。

傍晚时分，村庄里热闹起来。家家户户的灯光透过窗户洒在小路上，温馨而祥和。老人们围坐在桌前，品尝着美味的菜肴，脸上洋溢着幸福的笑容。孩子们在院子里跑来跑去，笑声如银铃般清脆，回荡在整个村庄。

我走出院子，抬头望着天空。一轮明月高悬，洒下银白的光芒。那月光，如同岁月的长河，静静地流淌着，见证了一代又一代人的成长与变迁。在这金秋的重阳之夜，我感受到了一种深深的宁静与满足。这份宁静，来自于故乡的怀抱；这份满足，源自于亲情的温暖。

岁岁又重阳

子安

傍晚时分，我喜欢独自走在公园的小径上，看着夕阳慢慢落下。夕阳的余晖洒在我身上，给人一种宁静的力量。那是自然的美好，也是生活的馈赠。无论我们经历了多少风雨，重阳节都在提醒着我们，要珍惜眼前的一切，要感恩拥有的每一个瞬间。

重阳节，岁岁又重阳。在这个节日里，我们不仅缅怀过去，也展望未来。每一个重阳节都是一个新的开始，是我们重新审视自己、重新定义生活的契机。在这一天，我们不仅是在庆祝一个节日，更是在传递一种精神，一种对生活的热爱和敬畏。

当夜幕降临，我闭上眼睛，脑海中浮现出那些美好的画面。家人围坐在一起，共同分享这一份温暖和甜蜜。那一刻，所有的烦恼都烟消云散，只剩下亲情的温暖和幸福的感觉。这就是重阳节的意义所在，也是我们每一个人都应该铭记和珍惜的。

岁月如歌，人生如梦。重阳节，这杯陈年的酒，将伴随着我们走过一个又一个秋天。让我们怀着感恩的心，去迎接每一个重阳节，去珍惜每一个与家人团聚的时刻。因为在这些珍贵的瞬间里，蕴藏着生活的美好和生命的意义。

重阳时节，人淡如菊

张叶

日子最适合“解甲归田”的老父老母们。辛苦操劳一辈子，终有一天，放下尘世纷繁杂沓，辟一方净土，种花种菜。在篱笆墙边养一片秋菊，白如云朵，绿如透玉，紫若晚霞……看菊瓣如水袖舒展，闻菊蕊香飘四邻。菊在九月虽是怒放，却被秋日这如水的沉静笼罩着，便也有了静的风韵。老人守着菊园的时候，内心恬然，多少沧桑苦寒，随风吹散，他们将往事藏在皱纹里，一道一道，笑成一朵菊花的纹路。

菊开重阳日，菊香传送着一份孝念。我的家乡，人们管重阳节又叫“老人节”，提示关爱老人，永记养育恩。秋日微凉，愈发惦记起家乡的爹娘，嘱咐他们早晚添衣，夜凉加被。“又是九月九，重阳夜难聚首，思乡的人儿，漂流在外头”，唉唉，我已然如同喝了“九月九的酒”——醉倒在这异乡了。

金秋的风，宛如一位轻盈的使者，携着丝丝缕缕的凉意，轻柔地抚摸着广袤的大地。当第一片如火焰般的枫叶悄然飘然而下，当第一朵金菊在风中悠然绽放，那充满诗意与温情的重阳节，便在这秋意正浓时，踏着轻盈的步伐，如约而至。

此时的田野，宛如一幅被大自然这位神奇画家打翻的调色盘。金黄的稻穗在微风中轻轻摇曳，它们相互摩挲，发出细微的沙沙声，仿佛在低声诉说着丰收的喜悦。那沉甸甸的稻穗，每一颗都饱满而充实，是农民们辛勤汗水的结晶。红彤彤的苹果挂满枝头，宛如一个个小巧玲珑的灯笼，映照着果农们那充满希望与欣慰的脸庞。那笑容，如同秋日里最灿烂的阳光，温暖而动人。田边的野菊，黄的如金、白的似雪、紫的若霞，肆意绽放，无拘无束。它们或簇拥在一起，或独自挺立，为这个金色的季节增添了一抹绚丽而斑斓的色彩。

我悠然地漫步在故乡的小路上，脚下的落叶发出清脆的声响，似是秋天在演奏着一曲独特的交响乐。空气中弥漫着稻谷的清香和菊花的芬芳，那是大地的馈赠，让人心旷神怡，沉醉其中。

每到农历九月，那些看似平常的日子仿佛在一瞬间变得格外不同，宛如一杯陈年的酒，品之愈加醇厚。秋天的风中夹杂着淡淡的菊花香气，重阳节，这个自古被赋予敬老怀远意义的节日，又在日历的翻转间悄然而至。

清晨，阳光透过窗棂洒进房间，铺在地板上，形成斑驳的影子。窗外的树叶正渐渐泛黄，像是为秋天做着注释。每当这个时候，我总会想起那个村子，那个我长大的地方。在那里，重阳节不仅仅是一个节日，更是一种沉淀在心底的情感和记忆。

村子里的老一辈人总是对重阳节怀有深厚的感情。随着年岁的增长，他们的眼神越来越柔和，仿佛那岁月的河流在他们心间平缓地流淌。老人们常说，重阳是感恩的时节，是对过去一年回望与对未来一年的展望。于是，家家户户都会准备丰盛的食物，男女老少都会团聚在一起，共享这难得的温馨时光。

我仍记得小时候，祖母总是会在重阳节这天亲自下厨。她的手艺好极了，哪怕是最普通的食材，到了她的手里，也能变成令人垂涎的美味。厨房里弥漫着一股股诱人的香气，那香味似乎有一种魔力，能唤起所有美好的回忆。我们在院子里玩耍，等待着美食出锅的那一刻，心里充满了

季节有它的语言，正如人有自己的性格。春花水润灿烂，夏花绚烂奔放，秋花淡泊而宁静。诸如秋菊，开在重阳时节，淡淡地伫立，静静地张开，像临窗默默梳理发辮的古典女子。

心随境转，境由心生，这个季候，心如晨露出浴，纤尘不扬，人淡如菊。

人淡如菊，是一种思念的姿态。李清照在《醉花阴》里曾写：“东篱把酒黄昏后，有暗香盈袖。莫道不销魂，帘卷西风，人比黄花瘦”，此中“黄花”，便是黄菊。李清照当时与丈夫正处于别离中，时逢萧瑟之秋重阳日，黄菊迎风轻摇曳，亦似诉说着悠悠愁思想念。秋高天远，海阔鱼沉路漫漫，可以想见女词人那满脸忧伤无助，茕茕孑立又不事张扬悲恸，恰似那风中的黄菊。有得等，有得盼，所以，淡淡的清冷中洒落着缕缕凄美

不远处的村庄里，袅袅炊烟缓缓升起，在天空中渐渐消散。那是村民们在为重阳节准备丰盛的晚餐，烟火气息中弥漫着家的温暖。我走进一户邻居家，看到一位老奶奶正坐在院子里，戴着老花镜，专注而仔细地缝补着一件旧衣裳。她的脸上刻满了岁月的痕迹，那一道道皱纹，犹如岁月的年轮，记录着她一生的沧桑。但她的眼神中却透着慈祥与安宁，那是历经风雨后的淡定与从容。阳光轻柔地洒在她身上，勾勒出一幅温馨而美好的画面。

“奶奶，重阳节快乐！”我轻声说道，声音打破了院子里的宁静。

老奶奶抬起头，微笑着看着我，眼中满是惊喜：“你回来了啊，快进来坐。”

我走进院子，坐在奶奶身边。她放下手中的针线活，开始给我讲起了过去的故事。她说，在她年轻的时候，生活异常艰苦，粮食常常不够吃，衣服也是补丁摺补丁。但每到重阳节，一家人无论多忙多累，都会想方设法聚在一起，吃一顿简单却充满温馨的晚餐。那时候，虽然没有如今丰富多样的美食，但有亲人的陪伴，就是最幸福的

期待和喜悦。祖母常会在餐桌旁讲述她年轻时候的故事。那些故事里有艰辛也有甜蜜，有失落也有希望。她的话语总是充满了智慧和温暖，让我们这些小辈们受益匪浅。她说，生活就像这重阳糕，看上去简单，但每一步都需要用心去做，才能做出最好的滋味。

如今，我已经离开了那个村子，到城市里追寻自己的梦想。但每当重阳节来临，心中总会有一种莫名的冲动，想要回到那个遥远的地方。那里有我的亲人，有我的朋友，有我童年的全部记忆。而重阳节，则是连接过去与未来的桥梁，是一种绵延不断的思念和牵挂。

在城市的喧嚣中，重阳节显得有些黯淡。人们匆匆忙忙，仿佛忘记了这个节日的存在。然而，每当我漫步在街道上，看到一对白发苍苍的老人牵着手缓缓前行，一种温暖的感觉便会油然而生。我想，他们心中也一定有着同样的情感和记忆吧。在这个特别的日子里，我会不由自主地停下脚步，仰望天空。那碧蓝的天空中，偶尔会有一只落叶飘落在眼前，然后在秋风中翩翩起舞。我仿佛看到了时间的脉络，看到了岁月的痕迹。那一刻，我明白，重阳节不仅是一个节日，更是一种情感的寄托，是对生命的敬畏和尊重。

的芬芳。

人淡如菊，是宠辱不惊的达观。王安石在《咏菊》中写道：“西风昨夜过园林，吹落黄花遍地金”，此乃是肃杀之秋，能一夜凋散花木，昨日繁华，若黄粱一梦。此情此景，发人深省回味：人生一世，草木一秋，利来利往，不过浮云。因此，尽管王安石变法颇受争议，但他本人确是个两袖清风的大官，且识才惜才，宽容大度。就连苏轼用“秋花不比春花落”错误地反驳他的“遍地金”，他也并未心存芥芥，仍然在苏轼落难时为他求情说好话。眼中装下过大地秋色，胸中方能天地宽广。

人淡如菊，是老人幸福安适的晚年。有一种田园生活叫“采菊东篱下，悠然见南山”，有一种等待叫“待到重阳日，还来就菊花”。在当今，这样的



重阳菊香梦

外一首

袁伟建

在重阳的微风中漫步
金菊绽放，璀璨如星芒
那缕缕芬芳，似轻柔的歌
悠悠飘进心灵的小巷
菊香，是秋的信使
携着时光的深情与安详
醉人的气息，如诗的篇章
将思念在心底深深埋藏
这香，是温暖的怀抱
像祖母慈祥的目光
又似老友久别重逢的欢畅
在岁月里悠悠荡漾
重阳节的菊香啊
你是心灵的酒酿
让疲惫的灵魂得以栖息
沉醉在这美好的时光
如同生命的成熟与坚强
在花开花落中领悟沧桑
用菊香编织梦想的翅膀
向着未来，自由翱翔

秋光里的重阳

在岁月的深处，
秋光如一幅绚丽的画卷展开。
重阳的风，轻柔地抚摸着山川。
枫叶如火，烧红了半边天，
那是秋的热情在肆意蔓延。
金黄的稻穗，在风中低语，
讲述着丰收的甘甜。
菊花绽放，五彩斑斓的笑靥，
似岁月沉淀后的温婉。
每一片花瓣都是秋的诗篇，
吟诵着生命的灿烂。
秋光无限，是时光的馈赠，
像一位智慧的长者，
把故事写在每一片落叶上，
让风传递给大地的心房。
重阳节里，我们登高望远，
看秋的色彩，听秋乐章。
在这无限的秋光中，
感悟生命的悠长与芬芳。

