

奎光阁奎光阁(外一首)

俞跃辉

奎光阁的灯亮了
魁星粗中有细，一脚踢斗一手点斗
经纬着文人学子的运数
状元、榜眼、探花一步步走上登科桥
他们是万千灯光中最亮眼的灯光

奎光阁耸立在古城柔和的视线里
打开它多宝盒般的内核
基础是孔子的万世师表，仁义礼智信
名人轶事、古城书院、状元文化、经典片段
支撑起它的四梁八柱

奎光阁倒影在水中，雄伟、瑰丽
真想不到如此惊艳
想不到失去的还能回来
这文化地标，无法言说的智慧

我们在奎光阁里上上下下
天地造化，谁毁坏了它
谁又精密浩大地接续？
孩子啊，这是你的温馨家园
你在这里触摸先祖最美好的记忆

狮子岩狮子岩

狮子盘踞山头
望着山海吼叫
它毛发耸立，就像风中的树木和藤蔓

狮子的形象和精神蕴含在一块岩石里
它张牙舞爪，凌空一扑的样子
这块岩石蹲在蚂蟥山顶
吼叫似在广袤的天空里回响
它与云雾互相嬉戏

我绕着狮子岩回转，追寻着什么
那头狮子曾经一路奔跑
终究坐化在岩石中
留下山风林涛、云起云涌

狮子岩，这局限于一隅的岩石
好事者为它虚拟了狮子的场景和经历
描画其种种神态
四周，乃至上空
有我们无法穷尽的山海胜景

舟山名人馆(外一首)

虞兵科

历史的风云卷过，岁月的浪沙淘过
一个个熟悉的名字，一段段传奇的故事
在千年的时间之轴上
承载了海岛的古往今来
沿着历史的长河，一位位舟山名人缓缓走来
他们中有出仕者、守疆者
他们中有经商者、治学者
他们中更有方外高僧、布衣国士……
一曲梦中的《橄榄树》，一个“小沙女”
三毛在撒哈拉的故事里望断故乡，
在诗和无尽的远方走成了自己的传奇
古佛青灯。高僧一山一宁
远涉重洋，在异国他乡传道授业
在菩提树下，一袭袈裟，几多风雨
旅沪巨商朱葆三，沉浮上海滩
那五颜六色的“钞票”见证了他从学徒到金融巨擘的传奇
周祥生，誉为“中国出租车鼻祖”
“强生”出租车至今还遍布上海的大街小巷
还有“现代郑和”董浩云
开启了海运传奇，成为了一代船王
遭遇炮火和鲜血洗礼的土地上，英雄的悲歌久回回荡
定海三总兵，忠勇抗英，壮烈殉国
率众将士浴血奋战六昼夜，忠贞可风气长存
“破肚将军”蓝理，能征善战，海战扬威名
康熙御书“所向无敌”、“勇壮简易”以表功绩
还有留下“山海奇观”传说的抗倭名将侯继高
舟山第一任县令王叔通，舟山唯一的状元张信
还有22年知县缪燧，作《煮海歌》的柳永，撰志书的陶恭……
沧海一粟，人连着事，事连着城
在舟山名人馆，看舟山名人，读名人一生
无论是塑像，还是亲笔书信，抑或是史料图片
无不在诉说同一个道理：
虽迭经战乱、几度沧桑，但始终人烟辐辏、市井繁荣

云顶问茶

在云顶，真得离云朵很近很近
离云朵很近的，还有云雾轻锁的千山茶
就一起打开身体里隐藏的秘语吧，
在云顶，与一枚枚茶叶相遇，总要坦诚相见
茶叶有清明的雨水加持
也有起于仙乡的云雾，更有好山和好水
而我仅是这个深秋路过问茶的人
和许许多多来此的游人一样，心闻茶香，坐望云飞
不问茶叶的芳名，只需短暂的相逢
便有了季节之外的另一种轮回
仙乡之叶，云顶之茶
是百里文廊的，也是诗和远方的

在文房四宝园(外一首)

姚碧波

笔墨纸砚文房四宝，在这里
是奎光阁、文笔峰、砚池、墨井等
这些承载着定海古城的文化
奎光阁五层八面，飞檐翘角，典雅古朴
文笔峰似倒竖的毛笔向天直竖
砚池石栏板砌筑，望柱雕有石狮和仰覆莲等
墨井系圆形水井，传说是文笔峰蘸墨之处
我所看到的景象，远胜过想像的
多么惊艳，多少愉悦，让人目光追逐着
阁峰池井互为呼应，连接起古今
在鳌山墩，这古城的文脉之基
诉说着过往历史，见证着沧海桑田
淡泊、宁静，闪耀着迷人的光芒
一切如此坦荡，有着文人的风骨与气节
文房四宝园的草木，阳光下
带着秋天的秘密，让我倍感惊喜

云顶仙乡

这是通往云顶的，这是通往仙乡的
山海、云海，大美的别样风光
43.9公里长的公路把这些串珠成链

云顶仙乡是最接近云朵的地方
那里也是神仙居住的地方
带着神秘和美好，引诱着人爬上去

云顶公路如龙蜿蜒，山脉绵延
仰天碗、蚂蟥山、拱琼台、龙渊壑等
等着你跨越山丘，前去一览众山小

山峦、茶园、石刻、水库、花海等景致
云、霞、日、山、海、城等风光
在云顶仙乡，转弯弯可能就邂逅了

草木翠绿，满山的鸟鸣填满山谷
群山的前后是城市是乡村是大海
一切如诗如画，让我眷恋万分

奎光阁(外一首)

陈斌

起笔欲绘古城新画卷，
或浓或淡，或远或近。描摹
新街，古巷，楼宇。
画卷在视野中徐徐铺展。古城
在阳光下熠熠闪耀。

时光在历史长河中穿梭，
一部分记忆被唤醒，装订成厚重史册。
往昔奎光映光绪，民国风姿亦留存，
而我，是一个时代的见证者，
静静地，伫立在五层高处。

目光追随着一片片新瓦。
有人创未来，有人守传统，有人谱新章。
不时，旋律飞扬。
“奋进歌”在城中奏响，青春力量在涌动。
不时，白鸽翱翔。落在雕花的檐角。
不时，希望绽放。照亮前行的方向。

琉璃瓦覆盖的新奎光，
承载着历史的沉淀，展现着时代的光芒。
回廊之上，满是岁月与现代的交融。

原来我的古城定海，
一直传承在历史脉络中，
又在新时代里绽放新颜。
——满心想目的希望与憧憬

拱琼台的守望

海风将思绪扬起，拱琼台的怀抱辽阔而安宁
从广袤的天地间映出美景
游客们纷纷放缓前行的脚步

一小片云朵养活的蓝天
一小簇浪花养活的大海
一小抹余晖养活的傍晚
拱琼台用壮丽养活了无数人的目光
依托。多么璀璨

隔一道海湾，海湾的另一侧是一片喧嚣
那些忙碌的，追逐的，浮躁的都匆匆而过
这些纷扰的世界和尘世的喧嚣
它静静，看也不看一眼

有拱琼台就足够了。
起初它适合在众人的惊叹中绽放
现在它需要静谧，需要沉稳伫立
左手挽着山风，不让右手的繁华
弄出一丝嘈杂。

东城门(外一首)

徐豪壮

古城墙修复如初
灰色基调，如仙翁手中的丹药
古朴又泛着秋光

穿过城门到中大街、东大街
街边的店铺，尽头的古玩摊
古宅的马头墙，木窗的雕饰
扭头竟然穿着鳄鱼牌的体恤

垂柳依依，东面半里之遥的护城河
并非地方志所记载的护城河
阻挡过矮个子倭寇，拦截过蓝眼睛英军
闪亮的护城河完成了千年使命
东城门前已是车水马龙的通衢大道

设计师在城门右侧墙上撕了道缝
将定海的历史装了进去
新石器的先人奔跑在沙砾上
踩着海浪的节奏
走出山洞，搭建草屋
他们开始用土窑烧制砖瓦
建造白墙青瓦阁楼

春秋时甬东，唐建翁山县
清置定海县，康熙大帝亲题“定海山”匾
像定海神针稳稳守住疆土
如果明朝没有海禁，岛民不迁内地
曲折的巷弄古韵氤氲
不时传来幽悠的船笛声

云顶问茶

云顶即山巅
千茶聚雾，万树敛气
人们在向阳的茶园前休憩
让一路疲惫伴清香萦云而去

驻足石碑前
将摄影的女子
与她触目所及的茶园、群峰、古城
都装入镜头
不只是镜头掠及的一面
东面、西面、北面
亦是茶园、群峰、古城

云顶是古城的中心
茶只是引子
为跋涉者撩拨饥渴
将生活中的五感六味过滤
余下淡淡的茶香

仰天碗

苗红年

何人执碗向青天，
半盏寒露映眼前。
秋霜化泉耘旱岭，
幽思萦绕此山间。

——白泉民谣

出生的时候，母亲带我上山
师傅赐予我一只小碗
后来，忙于赶路送信
不慎将它遗失在风雨里

多少年来只为眼前忙碌的奔波
无数次经过空山，明月，荒家，僧舍
将清泉含化成生活的宿命帖
我取下枯枝，随地而写
幸福的歧义与悲心的广度

都在碗里。漫山的野菊花是清火降燥的良方

也许今生就是一场还来不及熬煮的短时光
蚯蚓的耳语，私奔的黎明
执杖而来的路人都在服从着弯曲的安排
原来，我从未丢失过师傅的小碗
秋风似阵阵干咳，呕出五彩斑斓的蝶

过了一会，又慢慢化成碗底的青花

走进定海老街

阿能

走在老街，天空变得狭窄
像一条曲曲弯弯的细长河流
一朵朵玫瑰花似的云彩
似水柔情，流行在灰褐色的屋檐之上

云飘过去，挟着绵长的细雨
一下子打湿了童年的记忆
老街的感觉还是依旧如故
迅速老去的，是我惆怅的心情

老屋上长满鲜艳的青苔
不知道已经枯萎过多少次？
紫红色石阶浸透多少乡愁
锈刻下密密麻麻的鱼鳞细纹

老街，在湿润的喘气声中
墙头上蔓延着一支牵牛花
用蜗牛般固执的坚持不懈
做着一个小童话般的天青色梦想……

云顶问茶

刀鱼

有一个地方群山生长
一些庄稼围绕着草木
草木高过村庄
秋冬时落着叶子雨
叶子也会落在水上
水里游动着小鱼
分不清是叶子
还是小鱼，再往上
到了云顶仙乡
那里云雾缭绕
茶香遍野
吸引着蜂蝶与阳光

云顶观海

支奕

更远一点
岛像一个趴着的婴儿
躺在大海的臂弯里熟睡
山岚的风
轻轻吹动草叶
那是母亲哼唱的摇篮曲
一个潮湿的梦
在云雾中浮沉
暮色低垂 遥远而又辽阔
我们静静地倚在一座岛的顶端
看悲欢从脚下匆匆掠过
夕阳照在海面的一条条波纹上
在周而复始的潮汐声中
我们和生活划拳对饮
学会给予，也接受所有的分离