



第五屆三毛散文獎

散文集大獎五部作品內容簡介



《爱情意识流》

王鼎钧

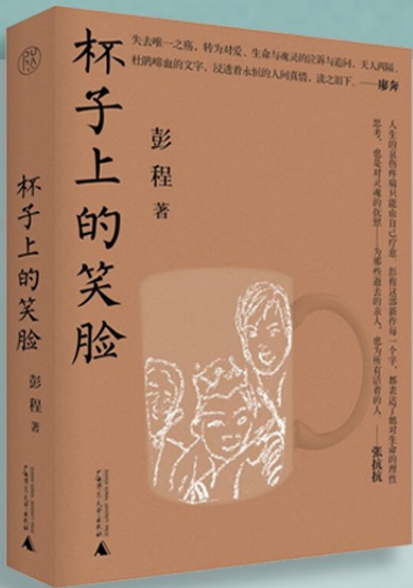
王鼎钧的《爱情意识流》是一部以爱情为主题的散文集，2022年1月由广西师范大学出版社出版。全书通过古今中外的文学典故、历史轶事及现实观察，多维度探讨爱情的本质与复杂性。作者既追溯传统爱情观，如《诗经》的含蓄、《红楼梦》的“木石前盟”，也剖析现代社会的速食爱情，批判网络社交对情感的异化。作品融合文学性与哲理性，以近百岁的人生阅历，贯通中西文化，既承认爱情的“病态”与脆弱，又强调其作为“不朽事业”的价值，呼吁在理性与感性间寻求平衡，展现了对人性与情感的深邃洞察。



《上河记》

李敬泽

李敬泽的《上河记》是一部以黄河流域为背景的旅行随笔集，2022年11月由浙江文艺出版社出版。全书记录了作者2000年与2019年两次沿黄河中上游（甘肃、宁夏、内蒙古、陕西、山西等地）行走的见闻与思考，融合历史追溯、文化观察与日常叙事，展现黄河沿岸的多样性与文明脉络。作者以“考古者”的视角贯通古今，将历史典故与当下经验交织，呈现了黄河边鲜活的生活图景，既有荒芜中的慰藉，也有困顿中的坚韧，折射出黄河流域的“浩大而流动不居的多样性”。



《杯子上的笑脸》

彭程

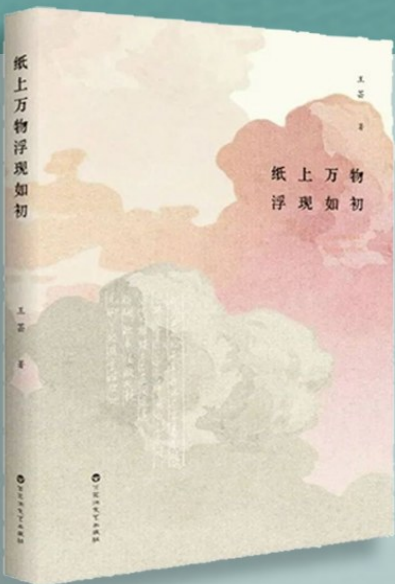
彭程的《杯子上的笑脸》记录了作者在独生女儿乔罹患脑癌离世后的心路历程。该书2023年12月由广西师范大学出版社出版，以细腻的笔触和深沉的哲思，展现了父女亲情、生死追问与自我救赎的复杂交织。全书以线性时间轴展开，从女儿确诊胶质母细胞瘤的“晴天霹雳”，到长达14个月的治疗抗争，再到乔乔离世后的无尽哀思。作者采用第二人称叙事，将文字化作与天堂女儿的对话，通过书写疗愈创伤，将个人苦难升华为对命运、宗教、存在意义的哲学追问。这部“血管里流出的文字”不仅是悼亡之书，更为读者提供了直面苦难的勇气与共情的力量。



《乌塘记》

赖赛飞

赖赛飞的《乌塘记》，通过细腻的笔触描绘了滨海小岛乌塘岛在现代化进程中的变迁与人文风貌。2022年3月由浙江人民出版社出版。全书以“时间”为核心线索，串联起岛民的生存智慧、传统与现代的碰撞，以及山海之间的独特风韵。通过散点式的篇章，勾勒出一幅复杂而鲜活的滨海乡村图景。既有对故土的深情凝视，亦不乏对时代洪流的理性叩问。



《纸上万物，浮现如初》

王芸

王芸的散文集《纸上万物，浮现如初》，聚焦中国非物质文化遗产的传承与保护，通过细腻的笔触与诗意的语言，记录了剪纸、傩戏、采茶戏、傩面具雕刻等非遗项目的艺术魅力，以及匠人们在现代化浪潮中的坚守与困境。2023年2月由百花洲文艺出版社出版。作者以“在场者”的姿态融入现场，书中既有对非遗技艺的微观描摹，也有对文化生态的宏观思考。既留存了濒危的文化记忆，也揭示了非遗背后的人性光辉与生命哲学。



扫码看作品