

群众性文化活动火热、乡土特色持续凸显——源自生活，市井烟火氛围浓

“十五五”规划纲要提出，广泛开展群众性文化活动，加强群众文艺团队建设。

近年来，随着群众性文化生活日益丰富，群众逐渐从台下的观众变成各类文化活动的创造者与参与者。从基层的文学创作，到日常的短视频记录，再到社区的文艺展演，由群众自发组织、主导的文化活动蔚然成风。这些植根于日常、充满生命力的文化实践，正为基层带来新的气象。

——编者

广东东莞素人写作者——捕捉街头转角的角度

“煤气罐盛装煤气/也盛装句子/盛装苦水，甜美/相框外，我恍若看见有人向我/伸出了橄榄枝/那一定是春天……”前不久，扛着煤气罐奔走在路上，唐春元突然来了灵感。工作间隙，他写下这首小诗——《镜头里的我》。

52岁的唐春元，来广东东莞务工20多年，在燃气公司工作。

唐春元从小喜欢写作，到东莞后，他一边嗅煤气罐的味道，一边嗅市井烟火气。“工作生活中会有一些压抑的时候，但只要深夜人静时写几句诗，这些不愉快马上就释放了。我热爱工作，也热爱写诗。”唐春元说。

写着写着，唐春元的诗受到了关注。

经推荐，唐春元加入了东莞市作协，并受邀参加改稿会。“过去是想到什么写什么，在改稿会上才知道，诗歌有结构、节奏和逻辑。”第一次参加改稿会，专家的点评让他豁然开朗。

为推动优质文化资源直达基层，激发基层写作者的创作热情，2025年7月，鲁迅文学院东莞作家研修班开班。研修班邀请了知名作家、评论家、学者和国内文学期刊资深编辑授课，为学员们的创作提供专业指导。唐春元是参训学

员之一，接受了文学理论、写作实践等方面的系统培训。

除了唐春元，东莞还有很多素人写作者，东莞某石材厂员工曾为民就是其中之一。“过去做梦也想不到，自己还能出书。”曾为民的诗集《赶石头的人》前不久出版上市。他在东莞的石材厂工作了20多年，和石头朝夕相处，创作了400多首与石头有关的诗歌。

参加了鲁迅文学院东莞作家研修班后，曾为民有了新的目标，计划创作一部非虚构作品《长安素人照相馆》。

“未来，我们还将探索创办新大众文艺刊物，举办新大众文艺周和素人写作大赛活动等，助推素人写作者成长。”东莞市文联副主席、市作协主席胡磊说，东莞市的素人写作者越来越多，他们身在基层，能够听见市井巷陌的心声，捕捉街头转角的角度。

四川富顺短视频大赛——用手机记录家乡风土人情

2025年的一个夏日，一场雨越下越大，四川富顺第一中学校门口的积水漫至膝盖。公交站挤满了躲雨的学生，有的甚至没有伞，全身湿透。

当地的助农主播谢波开车路过校门口，看到这一幕，十分着急。考虑到自己一辆车装不下多少人，他赶紧开始直播，呼吁周边好心人开车送娃娃们回家。没过多久，警察赶来，在现场维持秩序。

谢波并未带伞，在雨中直播了约一小时，衣服打湿了不要紧，手机淋坏了没关系，看到孩子们都被安全接走，他松了口气。

谢波平日在田间地头直播，帮着老乡卖农产品，粉丝有10多万。这场雨中直播引发不少关注，事后，不少家长向他表达了感谢。

2025年10月，富顺县“那个又富又顺的地方”短视频创作大赛举行。消息发出，不少居民踊跃报

名。有人自己作词作曲，制作展现当地风采的《富顺之歌》；有人自编自排，将丰收故事娓娓道来……谢波也把雨中直播的素材剪辑制作成短视频《好人一生平安》，参与到比赛中。

“从乡野美景，到暖心小事，只要能够展示富顺风土人情，大家拿起手机就能参赛。”大赛评委、富顺县文旅融合发展研究院成员王文炳说。随后的评审过程中，《好人一生平安》令他印象深刻。“好心人把学生接走，完成了一场情感接力。这个视频从突发事件切入，更显温情。”王文炳说。

最终，《好人一生平安》获得大赛二等奖。“抱着试试看的想法参赛，没想到真评上了！这既是对我的鼓励，也能让更多人知道富顺是个有爱的地方。”谢波说。

为丰富群众生活，富顺广泛开展文化下乡活动，除组织短视频大赛外，2025年，全县举办了100场“富有诗书”阅读活动，开展了33场“富顺之夜·唱响西湖”常态化演艺、67场送文化进基层活动。

“未来，我们将聚焦文化服务提质增效，积极拓展城乡新型文化空间，通过举办城乡阅读集市、原创节目展演等系列活动，推动优质文化资源下沉基层。同时，健全创作扶持与激励机制，持续加强文艺精品创作生产，努力推出更多彰显本土特色、贴近群众需求的精品力作。”富顺县文化广电旅游局局长高启强说。

陕西西安心连心艺术团——群众演、群众看、群众乐

“祖籍陕西韩城县，杏花村中有家园……”在陕西西安市易俗社文化街区，露天戏台上，秦腔正唱。台下小广场里，300多名戏迷聚拢，一起哼唱着耳熟能详的剧目《三滴血》。

年近八旬的老戏迷陈德发，一大早坐着公交车，从北郊赶来听秦

腔、看大戏，“晒着太阳，听着秦腔，别提有多幸福了。”

台上忘情表演，是心连心艺术团，由160多名秦腔爱好者自发组成，义务演出。

“我们的成员来自全市各个区县。”今年65岁的樊宏，退休后担任该艺术团负责人。4年前，樊宏与几位秦腔戏迷商量成立一个表演团队：“大家听戏、唱戏，没有固定场所、固定人员安排，不如组织起来，一起热闹热闹。”

有人张罗，众人响应。锣、鼓、镲、梆子……有的靠戏迷从自家带来，有的靠热心人慷慨捐赠，很快，装备办齐整。“日常花费也是大伙儿凑钱，二三百不嫌多，五块十块不嫌少。”樊宏说。

这几年，艺术团表演的地点既有市中心的舞台、城墙根，也有福利院、周边镇街。有一次去村里唱戏，附近村庄的老戏迷结伴赶来，山坡上站满了人。演出完，热情的村民邀请团员留下吃臊子面。“大家其乐融融，很有成就感。”樊宏说。

如今，古城西安共有群众文化社团近1500个，涵盖广场舞、曲艺、书法、音乐、美术、文学等多个文艺门类。“夏日文化广场”“广场舞展演”“歌声满长安群众合唱”等一批具有区域特色的文化品牌，为群众文化社团提供了良好的交流、展示、提升平台。

“在相关部门的组织和引导下，群众文化社团积极利用节假日深入厂矿、乡村等，开展丰富的文化服务活动。”西安市文化和旅游局公共服务处处长韩高阳表示，“下一步，我们将继续加大对群众文化社团的扶持力度，加强人才培养和引进，拓展活动场地，改善活动条件，为它们的发展创造良好的环境。”

群众演、群众看、群众乐，在古城西安，热热闹闹的文艺活动每天都在上演。

（来源：人民网）

世界气象组织——地球气候处于有记录以来失衡最严重状态

世界气象组织23日发布报告说，由于温室气体排放导致大气和海洋持续变暖以及冰层融化，地球气候正处于有观测记录以来失衡最严重的状态。这些快速且大规模的变化发生在短短几十年内，但其有害影响将持续数百年乃至数千年。

3月23日是世界气象日，今年的主题是“测今日气象，护明日家园”。世界气象组织当天发布《2025年全球气候状况》报告，分析了温室气体浓度、地表温度、海洋热含量和酸化水平、极地海冰面积等多项关键气候指标。

报告确认，2015年至2025年是有记录以来最热的11年，而2025年是有记录以来最热的三个年份之一。全球范围内的极端天气事件，包括酷暑、强降雨和热带气旋等，造成了破坏和灾难，并凸显了经济和社会

的脆弱性。

报告说，全球变暖产生的多余热量绝大部分被储存在海洋中，海洋发挥了抵御陆地升温的重要缓冲作用。2025年海洋热含量创下新高。过去20年间，海洋变暖速度是1960年至2005年期间的两倍以上。报告还显示，2025年北极年均海冰面积处于或接近于有记录以来最低水平；南极年均海冰面积为有记录以来第三低，仅高于2023年和2024年。

世界气象组织在当天发布的公报中援引联合国秘书长古特雷斯的话说，全球气候状况已处于紧急状态，地球正在被推向极限。每一项关键气候指标都亮起了红灯。“人类刚刚经历了有记录以来最热的11个年份。当历史重演11次，就不再是巧合，而是对行动的呼唤。”古特雷斯说。

（来源：人民网）

中新对话活动 探讨人工智能等领域合作

由新加坡制造商总会主办的“中国发展新篇章，赋能新加坡本地企业”对话活动23日在新加坡举行，与会代表探讨了人工智能等领域的合作前景。

中国驻新加坡大使曹忠明在会上表示，随着中国推动智能经济发展，中新企业合作空间持续拓展。中新两国在人工智能领域的合作早已展开，以技术应用为例，中国企业推出的Deep-Seek模型已吸引不少新加坡用户使用，新加坡国家级大语言模型“海狮”也与阿里云开展合作。在此背景下，企业合作路径不断拓宽。

新加坡报业控股华文媒体集团社长李慧玲说，新加坡政府在2026财年预算案中推动人工智能发展列为重点之一，新加坡制造业界普遍关注如何参与中国的智能化发展进程。

新加坡制造商总会会长陈展鹏说，中国经济发展模式正在发生深刻转变，这为中新双方在人工智能、智能制造、绿色技术等领域带来新的合作机遇。

本场对话活动吸引近200人参加。与会者还讨论了供应链韧性等问题。

（来源：人民网）

人民至上 生命至上

积极开展安全宣传 营造浓厚安全氛围

»» 强化安全意识 ««
促进安全发展理念深入人心

安全宣传教育活动

» 浙江省应急管理宣传教育中心 «

人民至上 生命至上

全面开展 安全生产隐患 大排查大整治行动

»» 抓实抓细安全隐患大排查大整治工作 ««
全力构建安全生产长效机制

» 浙江省应急管理宣传教育中心 «