

书香润 戏韵浓 文博热 高品质文化服务点亮群众生活

“十五五”规划纲要提出：“依托城市书房、社区文化驿站、文化长廊等发展新型公共文化空间，提供更多群众身边的文化服务。”

近年来，各地持续完善公共文化服务体系，不断丰富群众的精神文化生活。安徽芜湖依托城市书房，打造家门口的阅读与文化体验空间；湖南长沙将专业戏剧演出送进社区，让戏韵浸润百姓日常；新疆维吾尔自治区博物馆推出特色主题展览，以文物讲述历史、以文创连接生活。

记者近日走进三地，感受高品质的公共文化服务如何点亮群众生活。

——编者

“书院是我们周末的首选去处”

下午3点，走进位于安徽芜湖市弋江区的芜湖书房江湾书院，阳光透过玻璃洒进屋内，映射在墙上的水波纹饰上，整个书院更显文化韵味。

“大家知道皮影戏的历史吗？过年常挂的灯笼有哪几种样式……”循声望去，一楼儿童阅读区内，一场以“江湾非遗文化”为主题的特色活动正在进行，工作人员正结合幻灯片为孩子们介绍相关内容。

“今天共有20多名小朋友参加活动，活动预告发出后，家长们很早就在网上报了名。”江湾书院店长徐婷婷介绍，“我们想通过讲解、体验、亲子共创等方式，让孩子们接触非遗，了解传统文化。”

芜湖市民谢女士和儿子六六是江湾书院的常客，两人正在合力组装纸灯笼。

“说明书上有安装步骤，旁边还有成品灯笼可以参考，先自己试试看，不会的妈妈再帮你。”谢女士鼓励说。不一会儿，在妈妈的指导下，纸灯笼就在六六的手中完成了。

“孩子在这一过程中既能了解民俗知识，又锻炼了动手能力。有这么丰富的活动，书院是我们周末的首选去处。”谢女士说。

“在活动策划方面，我们坚持书香育人、文化惠民、校地共建、全民共享，联动周边学校与社区，把阅读、实践与传统文化结合起来。”徐婷婷说，“书院人手有限，举办活动时有很多志愿者加入进来，丰富了活动的内容和形式。”

举办活动的同时，江湾书院的阅读空间正常开放，前来看书的读者络绎不绝。

“江湾书院书籍丰富，环境很好，从2023年开始，我就是这里的常客了。”市民韩文涛说，为避免举办活动影响读者，书院还贴心地提前告知，并严格把控活动时长。

“不少孩子通过参与书院活动，变得自信大方。看到他们在这里不断成长，就是我最满足的时刻。”徐婷婷说。

“未来，我们将紧扣公共文化空间建设要求，精准贴合区域定位与不同群众需求，着力打造各具辨识度、充满烟火气的文化名片，让书房成为传递温暖、凝聚民心的重要阵地。”弋江区文化馆副馆长黄馨表示。

“送戏进社区送到了我们心坎上”

湖南长沙市芙蓉区定王台街道金沙里社区里聚集了兴致盎然的居民，一股戏韵散播开来。

在满满的期待中，由长沙市湘剧保护传承中心带来的送戏进社区文化惠民演出拉开帷幕。

台上，锣鼓喧天，好戏连连——湘剧弹腔折子戏《举狮观图》，高亢婉转的唱腔与灵动的身段赢得满堂喝彩；《武家坡》等经典戏曲韵味悠长；器乐合奏《扬鞭赛马》奏得酣畅……

台下，观众沉醉其中，有的还在跟唱。观众张月英老人坐在自带的小马扎上，把孙女的衣服拢了

拢，笑着说：“听说有演出，可不能错过。”

“进社区演传统戏，是传承，也是陪伴。”中国戏剧梅花奖获得者、长沙市湘剧保护传承中心副主任周帆说，每次进社区，排练从不打折扣，“台上多一分用心，台下就多一分认可。”

社区居民李浩带着一家五口早早占好了位置。他平时爱听花鼓戏，这回第一次看正宗湘剧，连连赞叹：“唱腔、身段、服饰都精致，和花鼓戏的热闹不一样，是另一种厚重。”他说，以前想看场好戏，得跑很远，现在就不用了，“送戏进社区送到了我们心坎上。”

除了湘剧，地道的花鼓戏也送到了群众身边，湖南宁乡市大成桥镇的文化广场上同样热闹。在花鼓戏《新六尺巷》中，婉转腔调搭配地道长沙乡音，乡亲们感到亲切。长沙市花鼓戏保护传承中心主任王勇和青年演员赵月红等人生动演绎出长沙无名小巷从拥挤到敞亮的蜕变，将礼让包容的传统美德、街坊邻里的温情与便民举措相融，把城市民生温度与幸福图景唱进观众心里，台下掌声连连。

台上幕落，戏韵未散，仍有村民围着演员问这问那。有老乡拉着赵月红的手问：“下次什么时候再来？我们等着哟。”

2026年，长沙市花鼓戏保护传承中心计划开展送戏下乡进社区（村）惠民演出160场，坚持“线上+线下”同步模式，为群众带来精彩演出。

风从田野吹来，春意盎然。在湖湘大地，传统戏曲让社区的文化氛围更浓郁。

“感受马文化与日常生活的紧密联系”

新疆维吾尔自治区博物馆大厅，布置着一处处马文化打卡点，其中的创意展板上印有两匹“马”——一匹呈奔跑状，背上驮着一名挥杖击马球的男子；另一匹呈站立状，静谧温顺，一名头戴高帽

的仕女正从容骑乘——这是博物馆馆藏的彩绘泥塑打马球俑和戴帷帽仕女骑马俑。

走进以马文化为主题的“骐骥驰春”展览，能看到介绍不同类型马的展板和配图：“骐”，有青黑色纹理的马；“骥”，千里马……

“你看，同样是马，有这么多个字来表意。”市民刘女士指着展板上的字，给不到10岁的儿子讲解。

“在中华文化中，马不仅是交通工具和人类的伙伴，更是一种文化意象和精神符号。”新疆维吾尔自治区博物馆陈列部主任李政说，博物馆收藏了大量和马相关的文物，今年是农历马年，正好借此机会策划推出马文化主题展览。

展览以吐鲁番阿斯塔那古墓群出土的唐代彩绘骑马俑为重点。“配合历代马具、绘画作品，融入与马有关的诗词、书画及相应知识链接，让观众既能领略唐代彩绘骑马俑的雄浑气韵，也能感受马文化与日常生活的紧密联系，体味中华民族共同的情感记忆。”李政说。

“阿斯塔那古墓群出土的各类骑马俑，马的体态饱满、四肢修长，颈部与脊背线条充满张力，栩栩如生。骑手身姿从容，甚至可见织物纹样与配饰，反映了唐代西域多民族交融的社会图景。”李政介绍。

逛完展览，刘女士带着儿子来到文创区。“妈妈，这个图案跟刚才看到的一模一样！”刘女士的儿子指着一款香囊说。

“这款香囊的设计取材于馆藏的戴帷帽仕女骑马俑，闻起来香而不腻。”博物馆文创部工作人员哈文轩介绍。

“这两款香囊各来一件。”刘女士挑选完文创，收银台前已排起队。队伍里，买了香囊的游客不少，还有年轻人拿着新鲜上市的“疆马奔腾”吉祥盲盒。

“我们希望观众能够通过展览感受到马文化的魅力，这也是文化润疆、铸牢中华民族共同体意识的体现。”李政说。

（来源：人民网）

“丝路心相通”中柬友谊骑行活动 走进吴哥窟

3月28日上午，由中国民间组织国际交流促进会、柬中友好协会指导，北京平澜公益基金会与柬中关系发展学会联合举办的“丝路心相通——柬中同心吴哥同行”友谊骑行活动，在世界文化遗产吴哥窟举行。来自柬中两国政府、社会组织及学生代表等百余人齐聚于此，通过绿色骑行深化两国人文交流。

本次骑行线路从小吴哥寺西门出发，至大吴哥城斗象场为终点。参与者在骑行中深度领略世界文化遗产的魅力，将体育运动、生态环保与文化传承融为一体。暹粒省副省长李萨林表示，活动积极响应民众健康需求，生动践行环保理念，为当地可持续发展注入了新动能。

北京平澜公益基金会副秘书长徐可欣在致辞中表示，愿以此次活动为契机，吸引更多中国公益组织关注柬发展需求。中国和平发展基金会驻柬办事处主任王亚辉表示，此次活动是“丝路心相通”行动框架下，中国

民间力量深化对柬交流、助力民生改善的具体实践。柬埔寨旅游部国务秘书谢赛说，活动高度契合“中柬旅游年”发展倡议，将吸引更多中国游客，推动两国旅游合作迈向更高水平。

骑行结束后，现场举行了公益捐赠及合作签约仪式。中国乡村发展基金会向柬埔寨学生捐赠了150个国际爱心包裹；中国友好和平发展基金会向柬中友好协会捐赠了价值50万元人民币的汉语学习卡。天津市滨海新区合协社会工作服务中心、北京中康联公益基金会、北京平澜公益基金会分别与柬中关系发展学会签署合作备忘录，计划在柬持续推进社区志愿服务、基层医护培训及中国民间远洋医疗救援船首航柬埔寨等民生项目。

仪式结束后，与会嘉宾还参观了由中国文化遗产研究院负责实施的由中国政府援助吴哥古迹保护（三期）王官遗址修复工程。

（来源：人民网）

应对能源市场动荡 俄罗斯拟实行汽油出口临时禁令

俄罗斯政府表示，俄副总理亚历山大·诺瓦克27日指示能源部起草一项行政命令，自4月1日起禁止汽油出口，目的是在中东战事引发能源市场动荡之际稳定价格，并优先保障俄国内市场供应。

据塔斯社报道，俄内阁27日就国内石油产品市场形势举行会议后宣布诺瓦克的上述指令，禁令将持续至7月31日。

诺瓦克表示，中东危机引发全球石油及石油产品市场动荡，导致价格大幅波动，但外国市场对俄能源资源的高需求仍是积极因素。俄政府在一份声明中说，眼下，该国原油加工量与去年持平，确保了石油产品的稳定供应。

按路透社说法，为稳定国内市场，俄罗斯此前已多次对汽油及柴油出口实施临时限制。

美国和以色列2月28日对伊朗发起大规模军事行动以来，全球能源运输要道霍尔木兹海峡航运严重受阻，国际油价剧烈波动。

据塔斯社26日报道，俄工业家和企业家联盟主席亚历山大·绍欣透露，俄总统普京当天与企业界人士会面时表示，希望中东战事在今后几周内结束。普京明确表示，中东战事给作为能源出口大国的俄罗斯带来了超额利润，但这种情况不会持续太久。俄罗斯财政部和相关企业不应期待长期的“意外之财”。

（来源：新华社）

人民至上 生命至上

积极开展安全宣传 营造浓厚安全氛围

»» 强化安全意识 ««
促进安全发展理念深入人心

安全宣传教育活动



安全至上
生命至上

» 浙江省应急管理宣传教育中心 «

人民至上 生命至上

全面开展 安全生产隐患 大排查大整治行动

»» 抓实抓细安全隐患大排查大整治工作 ««
全力构建安全生产长效机制



安全

排查
隐患

» 浙江省应急管理宣传教育中心 «